

# ప ద్య కా వ్య ము లు

	ప్రతి 1-వ్య. ల.
అన్యవానశోలాహలము, లఘుటీక	... 0 12
అభ్యాత్తరామాయణము, పద్యకావ్యము	... 2 0
అనిరుద్ధచరిత్రము	... 0 10
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటిక	... 0 6
అంధ్రభారతము, పద్యకావ్యము:—	
ఆది సభాపర్వములు ,,	... 4 0
ఆరణ్యపర్వము ,,	... 4 0
వివాటోద్యోగ పర్వములు ,,	... 4 0
భీష్మద్రోణపర్వములు ,,	... 4 0
కర్ణశల్మసౌప్తిక స్త్రీ పర్వములు,,	... 4 0
కాంచీపర్వము ,,	... 4 0
ఆనుకాననిక, ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, హాసల,	
మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములు	... 4 0
అదిహంచకము, ఒకటేసంపుటము	... 11 8
యుద్ధపంచకము, స్త్రీ పర్వము	... 7 8
కాంచీసప్తకము	... 7 8
ఆదిపర్వము, పద్యకావ్యము, పెద్దచు	... 1 8
అంధ్రశ్రీమద్రామాయణము—శ్రీ జనమంది శేషాద్రికర్త	
గారిది 1 సంపుటములు	... 15 0
అంధ్రభాగవతము, పద్యకావ్యము, 2 సంపుటములు	... 15 0
ఉత్తరరామాయణము, చక్కనికూర్పు	... 6 0
ఉత్తరహరివంశము	... 3 0
కాశీఖండము	... 3 8
సుమారసంభవము, నన్నెచోడకృతము	... 5 0
అంధ్రభారతవిమర్శనము, మల్లాది సూర్యసారాయణ కాష్ఠి గారిది	0 12
చాటుపద్యముణిమంజరి, ప్రథమభాగము	... 1 12
చిత్రభారతము, చరిగొండ ధర్మ నగారిది	... 1 8



PRINTED BY  
V. VENKATESWARA SASTRULU  
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS  
AT THE VAVILLA PRESS  
Madras.—1950

## ప్రకాశక నిజ్యప్తి

ఈకవిజనాశ్రయమును ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు 1917 సం॥ లో ప్రకటింపకపూర్వమే నేను దీనికిపరియగు ప్రతిస్రాముంచి తెప్పించితిని. అది నేడు మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున 1930 ఆవరంభ్యతో సున్నది. ఇంతేగాక దీనిని ప్రాచుకౌరగాన, క్రీ॥ శ॥ 1829లో ఆంగ్లేయ భాషలోనికి మూడధికారముల వఱకు భాషాంతరికరించినారు. ఆప్రతితోను మఱిగొన్నిటితోడను సరిచూచి అప్పటికే నూప్రతిసిద్ధము చేసియుంటిమి. ఇంతటిలో సాహిత్యపరిషత్తువారు ప్రకటించుటచేత మేము తాత్కాలికముగ నా ముద్రణము నాపివేసితిని. ఈతరువాత ఛందోవ్యాకరణ గ్రంథములను తిరిగి ముద్రించుటకు తలపెట్టి ఛందోగ్రంథములలో మొదటిదియగు దీనితో ప్రారంభింప నెంచితిమి. సాహిత్యపరిషత్తువారు దీనిని తిరిగి ముద్రించెదరేమో అని చాలకాలము నిరీక్షించితిని కాని ముద్రితము కాలేదు. ఇది ప్రాచ్యవిద్యాపరీక్షలకు పఠనీయ గ్రంథమగుటచేత చాలమంది ఈ గ్రంథముగొలుకు నాపేర వ్రాయుచు వచ్చిరి.

ఇంతేగాక ఈగ్రంథము పరిషత్తువారు వేములవాడ భీమకవి రచితముగ ముద్రించిరారు. మేము వ్రాయించిన ప్రతిలో స్పష్టముగనిది మల్లిమరేదనకృతమని యున్నది. మఱియు ననేకపద్యము లవసరముగ నందు చేర్పబడియున్నవి.

ఆ పద్యములన్నియు ప్రత్యేకముగఁ జూపుచు గ్రంథవిస్తరము చేయుటకన్న సరియగు మాతృకతో ముద్రించిన నది పండితులకు విద్యాధులకు సుపయోగకరముగ నుండునని యెంచి యీ గ్రంథమును ముద్రించి ప్రకటించినాను. క్రమముగ తక్కిన అముద్రిత-భందో గ్రంథములను గూడ ప్రకటించుచున్నాను.

చెన్నపట్టణము.  
1950

}

ఇట్లు,  
వావిళ్ల వేంకటేశ్వరలు.

తెనుఁగుభాషలో

## ఛందోలక్షణగ్రంథములు

తెనుఁగుభాషకూలంకషజ్ఞానసంపత్తికి ప్రాచీనసాహితీ సంప్రదాయపరిజ్ఞానమునకు నాధారములైన వ్యాకరణచ్ఛందో లక్షణగ్రంథముల విషయమై పర్యాప్తమైన పరిశీలన జరుగ లేదు. వ్యాకరణములలో తెనుఁగుభాషకు సంస్కృతభాషలో వ్రాయబడిన వ్యాకరణములఁగూర్చియే పరిశ్రమ జరిగినట్లుగా, ఛందోలక్షణగ్రంథములయందు సంస్కృతపరిపాటినిఁ బట్టి రచింపబడిన కొన్ని గ్రంథములఁ గూర్చియే పరిశ్రమ జరిగినది. ఆ గ్రంథములే విపులప్రచారమున నున్నవి. వ్యాకరణములలో ఆంధ్రశబ్దచింతామణి అధర్వణకారి కావళి ఆవెరుక వాని ననుసరించి రచింపబడిన బాలవ్యాకరణము సర్వేసర్వత్ర ప్రమాణములై పరమాధారములైనట్లుగ ఛందోగ్రంథముల యందు క్రి॥ శ॥ 1656 లో కాకునూరి అప్పకవి రచితమైన అప్ప కవీయము తరువాతవారికాధారమై ప్రమాణమైనది.

అప్పకవి భావికవులు, లక్షణకర్తలు, తన గ్రంథమే ప్రమాణ ముగ నైకొనునట్లు బహునిపుణముగ కట్టుదిట్టము చేసినాడు. లక్షణగ్రంథములు లక్షోపలక్షలు గలవనియు ఒకదానికంటె వేఱొకటి విశేషము చెప్పుచుండుకతమున సకలగ్రంథములును చదువక లక్షణప్రపంచము తెలియదనియు, తన గ్రంథము చదివిన రితర గ్రంథములను చదువుబుద్ధి పొడనుకుండ గ్రంథము

లన్నియు వెదకివెదకి సారమంతయు, వివరించితి ననియు వ్రాసి  
కొన్నాడు. అంతకుముందున్న ఛందోలక్షణగ్రంథములన్నింటి  
కంటె నిందువిషయములు విఫలముగ నుండుటచేత వ్యాకరణ  
ములలో శ్రీచిన్నయసూరి బాలవ్యాకరణమువలె ఛందోగ్రంథ  
ములలో అష్టకవీయము పరమోపాదేయమై యందు చెప్పం  
బడినదే వేదముగ భావించుస్థితి యేర్పడినది. లేఖకులు, తెలుఁ  
గున ప్రాచీన కావ్యములగుభారతాదులను వ్రాసినప్పుడంతకు  
ముందు తమమాతృకలో నెట్లున్న నష్టకవీయపాఠముల ననుస  
రించియే వ్రాయుచువచ్చిరి. ముఖ్యముగ ఛందోగ్రంథములయం  
దష్టకవీయము పుట్టిన తరువాత మార్పులు, కూర్పులు,  
చేర్పులు విఠరీతముగ జరిగినవి. వేయేల? కొన్నిగ్రంథముల  
స్వరూపమే అష్టకవీయము మార్చివైచిన దన్నచోనిక తక్కిన  
పాఠభేదముల సంగతయే యెత్తుకొననక్కఱలేదు. ఇంతేకాక  
ఆంధ్రశబ్దబింతామణి నన్నయకంటగట్టి తనవాదము నిలువఁబెట్టు  
కొనుటకు వేములవాడ భీమకవికి కవిజనాశ్రయకర్తృత్వము  
నంటగట్టి ఆయా గ్రంథముల నంతకుముం దెక్కడను కన్పట్టని  
పాఠముల నుదాహరించి నిరంకుశుడై <sup>1</sup>తెలుఁగు సాహిత్య  
ప్రపంచమున పెక్కుసమస్యలు గల్పించి కృతక మగులాక్షణిక  
పద్ధతి నొకదానిని నిర్మించెను.

1 ఈ వివరణమునుగూర్చి శ్రీ గిడుగువారి అష్టకవీయపీఠిక  
జాడుడు. ఇదియును శ్రీవాఙ్మయప్రకటితమే. 1924. ఇంతమాత్రమున  
అష్టకవీయమును నిరసించితిమని తలఁపరాదు. ఆ గ్రంథమువిలువ యీ  
తరువాత వివరింపఁబడును.

అప్పకవి నిరంకుశపద్ధతిని కూచిమంచి తిమ్మకవి ప్రభృతులు నిరసించి యుదారత్వముఁ జూపినను వారిగ్రంథములు విపులప్రచారములో లేకపోవుటచేతను అప్పకవికి పూర్వమున్న ఛందోగ్రంథములు సుపరిష్కృతములై ముద్రితములు గాకుండుట చేతను ఉపలబ్ధములగు ముద్రితగ్రంథములలోని విషయములైన గ్రహించు ప్రమాణబుద్ధి కేవలము లక్షణైకచక్షుష్కులగు పండితులకు లేకుండుట చేతను నిర్జీవమైన కృతకసంప్రదాయమునందు మనపండితులకుఁగల అభినివేశము, సజీవమును సంప్రదాయసిద్ధమునునగు ప్రాచీనాంధ్రభాషాసాహితీచరిత్రయందు లేకపోవుటచేతను మనఛందోగ్రంథముల పర్యాప్తపరిశీలన లేకపోయినదని గ్రహింపఁదగును—కావున తొలుత మనము తెలుఁగుభాషయందు గల ఛందోలక్షణగ్రంథముల వివరణము తెలిసికొనుట అత్యంతావశ్యకము.

తెలుఁగుభాషలో ఛందోలక్షణగ్రంథములు చాలవఱకు ముద్రితములు కాలేదు. ఉన్నవానిలో రెండుమూఁడుగ్రంథములు తప్ప సరిగా పరిష్కరించి ప్రకటించినవి లేవు. ఈఛందోలక్షణగ్రంథములలో శ్రీవావిళ్లవారు ప్రకటించినగ్రంథములే అధికసంఖ్యాకములు. ఇంతకుముందు ఛందోదర్పణము, సులక్షణసారిము, ముద్దరాజురామన కవిసంజీవని, అప్పకవీయము, కస్తూరిరంగకవి లక్షణచూడామణి-ఆనందరంగరాట్ ఛందస్సు, అడిదముసూరకవికవిసంశయవిచ్ఛేదము మున్నగులక్షణగ్రంథములెన్నియేని శ్రీవావిళ్లవారు ముద్రించి ప్రకటితము గావించియున్నారు. ఇవి సర్వాంధ్రదేశమున వ్యాప్తిగనుట ఆంధ్రవిద్యుత్కవుల కెల్ల విదితమే. ప్రాచీనాంధ్రగ్రంథసమగ్రరణదీక్ష



దక్షు లగు శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలవారు నేఁ డీఛందో  
లక్షణగ్రంథములను సక్రమముగ చారిత్రకపద్ధతులపైని ప్రక  
టింపఁబూనుట ఆంధ్రభాషాభ్యుదయ హేతువని చెప్పవగును.  
వారికోరికపైని నే నీ ఛందోలక్షణగ్రంథములసూచికను సంకలి  
తముగావించితిని. ప్రాజ్ఞులు మేలేర్పిఁకొందురుగాత!

1. కవిజవాళయము. — క్రీ॥ శ॥ 1100 కి పూర్వము.  
నేడు మన కుపలబ్ధము లైన గ్రంథములలో ప్రాచీనమైనది కవి  
జవాళయము. ఇది మల్లియరేచన రచితము. జైనసాంప్రదాయి  
కము. దీనిని వేములవాడభీమకవి కృతిగా నాంధ్రసాహిత్యపరి  
షత్పక్షమున క్రీ॥ శే॥ శ్రీజయంతిరామయ్యపంతులుగారు 1917లో  
ప్రకటించియున్నారు. ఇది కర్ణాటభాషలో నాగవర్తచే క్రీ॥ శ॥  
990 ప్రాంతమున రచిత మగుఛందోంబుధి నయసరించి రచిత  
మైనది. దీనిలోనుండి యొకపద్యమును మడికిసింగన సకలనీతి  
సమృతమున నుదాహరించినాఁడు. ప్రాచీనకాలమునుండి యీ  
గ్రంథములోని పద్యములు లాక్షణికు లందఱు నువాహ  
రించియే యున్నారు. ఇదియే నేడు పునఃపరిష్కృతమై ప్రకటిత  
మైనది. భీమనఛంద మనుపేర వెలసివది ఇదియే.

2. గోకర్ణచ్చందస్సు. — క్రీ॥ శ॥ 1130 ప్రాంతము. ఇది  
సమగ్రముగ దొరక లేదు. గౌరన లక్షణదీపికలోను అప్పకవీయ  
మునను రంగరాట్ఛందమునను నిది యుదాహృతమై యున్నది.  
కావుననిది క్రీ॥ శ॥ 14 వ శతాబ్దికి పూర్వపురనుట నిశ్చయమే.  
క్రీ॥ శ॥ 1127 లో నున్న వర్ధమానపురాధీశ్వరుఁ డగుగోకర్ణ  
దేవుఁడు దీనికిఁ గృతిక ర్తయో కృతిపతియో అగును. ఈతఁడు  
సూర్యవంశక్షత్రియుఁడు. తెలుఁగు చోడవంశీయుఁడు. గోకర్ణ

చ్చందస్సులోని “భాస్కరకులవిలసితవార్ధిచంద్ర! గోకర్ణనృపా” అనునది పై చివ.యమునుస్థిరపఱచుచున్నది. కావున ఈచందస్సును నాటిదే.

3. కవివాగ్బంధనము—అతిక్కున సోమయాజి కృతము. 1260 ప్రాంతము. దీనిప్రతితంజావూరి పుస్తకభాండాగారమునఁ గలదు (సంఖ్య 703). అముద్రితము-ప్రతి సమగ్రముగ లభ్యమగుచున్నది. “ఇదియే కవిసార్వభౌమచ్చందస్సు-సంఖ్య 1289 సమగ్రము.” అని ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక శాలలో గలదు.

4. అధర్వణచ్చందస్సు—అధర్వణకృతము. క్రీ॥శ॥1300 ప్రాంతము. ఇదియు సమగ్రముగ దొరకలేదు. గౌరన లక్షణ దీపికలో కొన్ని పద్యములు మాత్రమే లభ్యములు. గౌరనలక్షణ దీపికలో నుదాహరించిన కతన నిది క్రీ॥ శ॥ 1400 పూర్వపుది కావచ్చును. ఈతని భారత ముద్యోగ పర్వమునుండి పద్యమును తాతంభట్టు కవించితామణిలో నుదాహరించినాడు.

5. శ్రీధరచ్చందస్సు—క్రీ॥ శ॥ 1350 ప్రాంతము-శ్రీధరనికృతము. శ్రీధరచ్చందస్సులో ‘అరిరాయవిభాళ సోమయవ నీపాలా’ అను సంబోధనమువలన నీతఁడు ఆర్విటి రామరాజు ముత్తాత సోమభూపతికాలమువాఁడని తెలియఁదగును. గౌరన అప్పకవి, రంగకవి, శ్రీధరని నుదాహరించిరి. ఇందుండి కొన్ని పద్యములుమాత్రమే లభ్యములు.

6. కవిరాక్షసచ్చందస్సు—1330 ప్రాంతము. ఇందులోని పద్యముల నప్పకవి యుదాహరించినాడు—ఈతఁడు వెన్నెల కంటి జన్నయ్య దేవకీనందన శతకమునఁ బేర్కొనఁబడిన కవి

రక్షశ్రేష్ఠుడైన నీకాలమువాడే. ఇందుండి రెండుపద్యములు మాత్రమే లభ్యములు

7. కావ్యాలంకారచూడామణి-కీ॥ శ॥ 1402.—1407 మధ్యరచితము. విన్నకోట పెద్దనకృతి. ఇందు 9 యుల్లాసములు గలవు. అందు మొదటియాటును నలంకారవిషయకములు. 7-8 ఛందస్సు-9 వ్యాకరణము-ఈ గ్రంథములోని, 7, 8, 9 యుల్లాసములు తోలుత నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటితములైనవి. గ్రంథమంతయు 1929 లో బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి గారిచేఁ బూర్తిగ ప్రకటితమైనది.

8. అనంతచ్ఛందస్సు, ఛందోదర్పణము\*—కీ॥ శ॥ 1435. వావిళ్ల వారిచే 1921 లోఁ బ్రకటితము. నేడు తిరిగి వారిచేతనే ముద్రితము (1947.) ప్రసిద్ధమగు ఛందోగ్రంథము.

9. కవిగజాంకుశము—భైరవకవి. కీ॥ శ॥ 1440 గణపరాదుల మేలుకీడులు తెలియఁజెప్పనది. లాక్షణికులచే నుదాహృతమైనది. మూలప్రతులు రెండు తంజావూరు పుస్తకభాండారములోనివి. సంఖ్య. (696 - 697) ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక 18 సం. సంచిక 2. 114 - 121 పుటలలో ముద్రితము. దీనిని ప్రత్యేకగ్రంథముగా వావిళ్ల వారే ప్రకటించిరి.

10. కవిసర్పగారుడము—కావన బసవనకృతము. కీ॥ శ॥ 1470 ప్రాంతము. 1550 ప్రాంతమున చిత్రకవిపెద్దన బసవనను స్తుతించినాడు. ఇది ప్రసిద్ధలాక్షణికోదాహృతమే. గ్రంథము పూర్తిగా లభింపకపోయినను చాలభాగము చిక్కుచున్నది.

\* ద్వితీయముద్రణ పీఠికాకర్త, శ్రీనిడుదవోలు వేంకటరావు, ఎమ్.ఎ., ప్రథమముద్రణపీఠికాకర్త. శ్రీగిడుగు సీతాపతిగారు.

లభించునంతవఱకు ముద్రింపఁదగినది. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తున, ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమునఁ బ్రతులు గలవు. (డి128) ఇందులోని పద్యములు శబ్దరత్నాకరమున నుదాహృతము లైనవి.

11. ప్రయోగసారము—కాచన బసవన కృతము. ఇందు ప్రయోగములు ప్రాచీనకవులనుండి చూపఁబడినవి. అముద్రితము. వ్రాతప్రతి ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులోఁ గలదు.

12. కవించితామణి—వెల్లంకితాతంభట్టకృతము. క్రీ॥శ॥ 1460 ప్రాంతము. ఈతఁడు ప్రసిద్ధుఁ డగుపండితుఁడు. కవించితామణి సమగ్రముగా లభించుచున్నది. శ్రీవావిళ్ల వారే దీనిని ప్రకటించుచున్నారు. నాలుగధికారములుగలవు. ప్రా. పు. భా. సంఖ్య. 1278. ఈతనిదే కృతి వేటొకటి:—

13. చందోదర్పణము—ఇది తంజావూరి పుస్తకశాలలో గలదు. సంఖ్య 713. ఇదియు నముద్రితము. అప్పకవీయమున దీనిని అనంతునిచందోదర్పణమును వేటుగాఁ జెప్పుటకే అనంతమాత్యచ్ఛంద మని, చందోదర్పణ మని స్పష్టఁజెప్పినాఁడు. పై రెండును త్వరలో శ్రీవావిళ్లవారిచేముద్రితములు కానున్నవి.

14. లక్షణసారసంగ్రహము—చిత్రకవి వెద్దన రచితము. క్రీ॥ శ॥ 1550 ప్రాంతము. 3 ఆశ్వాసములు. ఇందు 3 వ ఆశ్వాసమున తెనుగున నేలక్షణగ్రంథమునలేని నాటకలక్షణము గలదు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుకమున 1937 లో పీఠికతోడఁ బ్రకటింపఁబడినది. \*

\* పీఠికాకర్త శ్రీ నిడుదవోలు వెంకటరావు, ఎమ్. ఏ.

15. సులక్షణసారము—లింగముగుంట తిమ్మన కృతము.

శ్రీ||శ||1560 ప్రాంతము. ఇందు ప్రాచీన గ్రంథములనుండి లక్ష్యము లనేకములు చూపబడినవి. ఇందులో కవితారచన కనుకూ లించు ఛందోపద్ధతి సులభగ్రాహ్యముగ నుండుటచే నాభాగము శ్రీ||శ|| 1862 లోనే ముద్రణభాగ్యము నందినది. దానినే శ్రీ వావిళ్ల వారు తక్కిన భాగమంతటితోగూడ సంపూర్ణముగ నేడు ముద్రించియున్నారు.\*

16. బాలబోధచ్చందస్సు—ఇది యొక అపూర్వఛందో గ్రంథము. ఇప్పటికలభ్యము లగుననేక ప్రాచీన గ్రంథము లిందుదాహృతము లైనవి. ఇది లింగముగుంట తిమ్మనకృత మని కౌలూరి ఆంజనేయకవి తన సుకవికర్ణామృతమునఁ జెప్పినాడు. దీనివ్రతి ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులోఁ గలదు.

17. కవిసంజీవని—ముద్దరాజురామన. 1550 ప్రాంతము. ఇది వావిళ్ల వారిచేత ముద్రితమైనది. ఇది యొకను ప్రతుల సహాయమునఁ బునర్ముద్రణము నేయఁదగినది. ముద్దరాజు పెదరామన రాఘవసాండవీయవ్యాఖ్యాత. అప్పకవి దీనినుండి 60 పద్యముల నుదాహరించెను.

18. లక్షణదీపిక—వార్తాకవి రఘునాథమ్యక్తకృతము. 1600 ప్రాంతము. అప్పకవియు, కస్తూరిరంగకవియు దీని నుదాహరించిరి. ఇదియు వావిళ్లవారిచే ముద్రితము కానున్నది.

19. లక్షణవిలాసము—కర్తవేరు తెలియదు. 1600 ప్రాంతము. ఇది అప్పకవి యుదాహరించినది. ప్రతి ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తులోఁ గలదు.

\* ముద్రితము విద్వాన్ శ్రీ రావూరి దొరస్వామికర్తగాదు దీని పరిష్కరించిరి.

20. మల్లన వాదాంగదచూడామణి—అసమగ్రము.

పై లక్షణగ్రంథములే కాక, కస్తూరి రంగకవి తన లక్షణచూడామణితో యీక్రింది దశవిధచ్ఛందోగ్రంథములను జేర్కొనినాడు:—

కం. “చను సుత్తమగండాధ  
ర్వణ హనుమ దనంత సుకవిరాక్షస జయదే  
వనుత శ్రీధర గోక  
ర్ణ నీలకంఠాది భీమనచ్చందంబుల”.

అవి, 1. ఉత్తమగండచ్ఛందము. 2. ఆధర్వణచ్ఛందము. 3. హనుమచ్ఛందము. 4. అనంతచ్ఛందము. 5. కవిరాక్షసచ్ఛందము. 6. జయదేవచ్ఛందము. 7. శ్రీధరచ్ఛందము. 8. గోకర్ణచ్ఛందము. 9. నీలకంఠచ్ఛందము. 10. భీమనచ్ఛందము. అనునవి.

పై వానిలో 1. భీమన (కవిజనాశ్రయము) 2. గోకర్ణ 3. ఆధర్వణ 4. శ్రీధర 5. కవిరాక్షస 6. అనంతచ్ఛందస్సులను గూర్చి ముందు తెలుపబడినది. తెక్కినవానిలో (7) హనుమచ్ఛంద మనగా హనుమంతుని కంకితముగా జెప్పబడిన లక్షణసార సంగ్రహమని నాయభిప్రాయము. ఇది చిత్రకవివెద్దన రచితము. (చూ. 14 సంఖ్య). హనుమంతునిపరముగ వేటొక ఛందో గ్రంథము కానవచ్చుట లేదు. మఱియు నిది ప్రసిద్ధమైనదే.

ఉత్తమగండ చ్ఛందస్సు. ఉత్తమగండ బిరుదముగల స్థాళువకవిపరాజున కంకితముగా రచితమైనట్లు కానవచ్చుచున్నది.

కంపరాజు హయలక్షణసారకృతిపతి. క్రీ॥ శ॥ 1432 ప్రాంతము  
వాడు. మఱియు నిందలి పద్యములు “ఉండు ఛందాల  
సుత్తమగండవ్య” అనుమకుటముతో కవిసర్పగారుడమునఁ  
గన్నట్టుచున్నవి.

జయదేవచ్ఛందము. ఇందలిపద్యములు లక్షణగ్రంథ  
ములయం దుదాహృతములు. కవిజనాశ్రయమున నుదాహృతుఁ  
డైన జయదేవుఁడు సంస్కృతమున ఛందశ్శాస్త్రమురచియిం  
చెను. అతడు చాలప్రాచీనుఁడు. క్రీస్తుశకము 1, 2 శతాబ్ది  
లలో నుండునని పరిశోధకులు తెల్పుచున్నారు. ఆ సంస్కృత  
గ్రంథమునుబట్టి తెనుఁగున నొకలక్షణగ్రంథము రచితమై  
యుండును. డి. మేంద్రుఁడు, కవిభల్లటుఁడు మొదలగు  
తెనుఁగుకవులవలె నీఛందశ్శాస్త్రగచయితయు జయదేవనామ  
ముతో గ్రంథము రచించియుండును. ఈతనింకను గుర్తుకు  
తగులలేదు.

నీలకంఠచ్ఛందస్సు—లక్షణగ్రంథములలో నుదాహృ  
తము. ఈగ్రంథమునుగూర్చి గ్రంథకర్తనుగూర్చివివరములు  
తెలియవు. వై వానితో కొన్ని యప్పకవీయమున నుదాహృతము  
లగుటచే క్రీ॥ శ॥ 1656 నకు పూర్వమున వెలసినవి యగుటకు  
సందేహములేదు. నీలకంఠచ్ఛందస్సు ప్రాచీనమగునని శ్రీవేటూరి  
ప్రభాకరశాస్త్రిల వారభిప్రాయపడియున్నారు. (చూ. క్రీడాభి  
రామపీఠిక.) ఇదిగాక విశ్వేశ్వరచ్ఛందము మున్నగువానిని  
గూర్చి వివరములు తెలియరాలేదు.

21. అప్పకవీయము—క్రీ॥ శ॥ 1656. జగమెఱిగిన  
బ్రాహ్మణునకు జందెమేల యనున ట్లీగ్రంథముచుగూర్చి వివ

రణ యిచ్చట ననావశ్యకము. దీనికి వావిళ్లవారు ముద్రించి నదే ముఖ్యముద్రణము.

22. ఆంధ్ర ప్రయోగరత్నాకరము—గణపవరపు వేంకట కవి. క్రీ॥ శ॥ 1676. ఈ ప్రశస్తలక్షణగ్రంథమున నేడు మనకు లభ్యములుకాని యపూర్వగ్రంథము లుదాహృతములైనవి. ప్రస్తుతము ముద్రితమై వ్యాప్తిలో నున్న శివతత్త్వసారములో లేని పద్యము లిందున్నవన్న దీని ప్రాశస్త్యము తెలియఁగలదు. ఇది అముద్రితము. తంజావూరి పుస్తకశాలలో నున్నది. శీఘ్రముగ ముద్రణ కెక్కనున్నది.

23. లక్షణ చూడామణిలేక ఆనందరంగరాట్టండస్సు—కస్తూరి రంగకవికృతము క్రీ॥ శ॥ 1740-50 ప్రాంతము. ఇదియు వావిళ్లవారి ముద్రణమే. ఇందలి నవతారిక చారిత్రకముగ చాల విలువగలది. తిరిగి వివరణములతో ముద్రింపఁదగినది.

24. సర్వలక్షణసారసంగ్రహము—క్రీ॥ శ॥ 1740. కూచి మంచి తమ్మకవి సార్వభౌముఁడు రచించినది. అభినాతన లక్షణగ్రంథములలో విలువగలది. ఒక్క శ్రీనాథమహాకవి రచనలనుండి 160 ప్రయోగములు గలవు. ఎఱ్ఱావైగడ రామాయణము, శృంగారషష్ఠము మొదలగు నపూర్వగ్రంథము లిందుదాహృతములైనవి. ఈ పఱకు ముద్రితమైనదే కాని దీనిని సంపూర్ణముగ పరిష్కరింపఁజేసి శ్రీవావిళ్లవారే ముద్రింప నున్నారు. అప్పు డీ గ్రంథప్రశస్తి తేటపడును.

25. కవిసంశయవిచ్ఛేదము—అడిదము మూరకవికృతము. క్రీ॥ శ॥ 1760. ఇందు తద్భవములను గూర్చి చెప్పబడినది. ఆ



విషయ మేలక్షణగ్రంథమునను నింత విపులముగఁ జెలుపఁ బడి యుండలేదు. దీనిని వావిళ్ళవారే ముద్రించిరి.

26. శ్రీకృష్ణభూపాలీయము—మైసూరిరాజగు శ్రీకృష్ణ రాజేంద్రవడయరున కంకితముగ చంద్రకవి రచితము. ముద్రితము. విశేషములులేవు.

27. లక్షణవిలాసము— పెనుమర్తి వేంకటాద్వైదు. దీనినే యతిప్రాస విలాసమని యందురు.

ఇది అముద్రితము. ఇందు పురుషార్థసారము మొదలగు పూర్వగ్రంథములనుండి పద్యము లుదాహృతములు. (సంఖ్య. ప్రా. పు. భా. 1815.)

28. వీరభూపాలీయము—కీ॥ శ॥ 1819. మైసూరి ప్రభువగు కళువె వీరరాజువేర రచితము. అముద్రితము.

29. సరసాంధ్రవృత్తరత్నాకరము—వెల్లలూరి లింగన మంత్రికృతి. అముద్రితము

30. నృసింహ మాల్యాదిచ్ఛందస్సు—ఇది యముద్రితము ప్రా. పు. భాలోగలదు.

31. కవితాలక్షణసారచ్ఛందస్సు—ఓరుగంటి రామకవి కృతము. ఇందు ఉదాహరణాది భేదములను గుఱించి విపులముగాఁ జెప్పబడినవి.\*

---

\*ఇవి యేలక్షణగ్రంథమునందును చెప్పబడలేదు. చూడుడు “ఉదాహరణవాస్తవ్యం” చరిత్ర-శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావు, ఎమ్. ఏ. పుటలు 200. 210 పుటలు.

32. లక్షణశిరోమణి - పాల్కపు వేంకటరమణకవి. ఇది విపులమగు లక్షణగ్రంథము. ఇందు గద్యపద్యకావ్యరచనా విధానము సమగ్రముగఁ గలదు. ఇదియును ముద్రణమునకు సిద్ధముగ నున్నది. రచనాకాలము 17 వ శతాబ్ది.

33. గరళపురీ-ఛందస్సు - ఇది వీరభూపాలీయమునకు ప్రతిబింబము. అముద్రితము. ప్రా. పు. భా. లోఁగలదు.

34. సకలలక్షణసారసంగ్రహము - ఉప్పలూరి వేంకట రెడ్డికృతము. అముద్రితము. విశేషములు లేవు.

35. సుకవిజనమనోరంజని. ఆంధ్రలాక్షణికచక్రవర్తి కూచిమంచి వేంకటరాయకవిప్రణీతము. ఇది అప్పకవీయమును ఖండించుచు వ్రాసిన విపులవిమర్శనాసహితమగు లక్షణగ్రంథము. ఇది ముద్రితమైన చాలవిషయములు మనకుఁ దెలియఁగలవు.<sup>1</sup>

పై లక్షణగ్రంథములలోఁ బ్రసిద్ధములై వ్యాప్తిలో నున్నవి తిప్ప తక్కిన గ్రంథము లన్నియు నానుభూతిగ లేక కలగూరగంపగ నున్నవి. అయినను నాయాపద్యము లే యే గ్రంథ ములనుండి సంకలనము గావింపబడినవో తెలిసికొనుట కాధారము లేకపోలేదు. ఈ గ్రంథము లన్నియు సంపూర్ణములైనను నసంపూర్ణములైనను తాళపత్రములమీఁద నున్నవి యథామాతృకముగాఁ గాగితపుప్రతులు వ్రాయించి వానిని

1 తంజావూరి పుస్తకభాంధారమున నిట్టి ఛందస్సులభాగములు వ్రాయఁబడిన తాళపత్రగ్రంథసంకలనములు సంఖ్య 705 నుండి 712 వఱకును గలవు. ఇంకను రంగయరచించిన సర్వలక్షణసారమును బృహత్ గ్రంథము (సంఖ్య 714) గలదు. ఇందు ప్రాచీనమహాకావ్యమైన నన్నిచో దుని కుమారసంభవమునుండియు, రంగనాథుఁడు మొదలగు ప్రాచీనకవుల శతకకృతులనుండి పెక్కుపద్యము లుదాహృతములైనవి.

సరిచూచినచో కొన్ని గ్రంథములు మనకు పూర్తిగ లభ్యములు కాకపోయినను, సంపూర్ణగ్రంథముల యాధారమున నాయంశం పూర్ణములను నిశ్చయముగా నాయాగ్రంథములకు సంబంధించిన భాగములే యని నిర్ధరింపవచ్చును. మఱియును నేడు మన కుపలబ్ధములు కాని ప్రాచీనకవికృతులనుండి పద్యములు లభించును. ఇట్టివని దేశమున మనకు లభ్యమగు ఛందోగ్రంథముల తాళపత్రప్రతు లన్నియు సమకూర్చినగాని కాదు. అవి మునుపటికన్న లభ్యమగు నవకాశములున్నను వానిని సమీకరించి శాస్త్రీయమైన పద్ధతులపై మూలగ్రంథమును పరిష్కరించి విపులవ్యాఖ్యానముతో ప్రకటించు నవకాశము లేనంథులును గలుగఁజేయలేదు. ఆంధ్రభాషాతత్త్వసాహితీసంప్రదాయపరిజ్ఞానమున కత్యావశ్యకమగు నీలక్షణగ్రంథపరిశ్రమ యంత త్వరలో జరిగిన నంతత్వరలో తెనుఁగుభాషావిశిష్టత లేట పడును.

### క వి జ నా శ్ర య ము

కవిజనాశ్రయము మన కుపలబ్ధము లైనఛందోలక్షణగ్రంథములలో ప్రాథమిక మని చెప్పవగును. ప్రసిద్ధ లక్షణవేత్త అప్పకవి, ఛందోగ్రంథకారులను పేర్కొనునప్పుడు మొదట కవిజనాశ్రయకర్త భీమననే పేర్కొనెను. “భీమన పదిచెప్పె, ననంతామాత్యుఁడు చేసె వెరుక యతులిరువది నాల్గొమిఁద కొందఱు కవిగ్రామఱు లిరువదియునేడు గావించి రొగిన్” అనియు,

“హరభక్తుం డగుభీమసత్కవి యనంతామాత్యునిచెప్ప సద్వరునిన్ దాతన” అనియు నిట్లు పేర్కొనుటచే నప్పకవికాలము

నుండియు నిదియే ప్రాథమికమైన ఛందోగ్రంథమని పండితలోకమున నభిప్రాయము దృఢపడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

ఈ తరువాత భాషావాఙ్మయపరిశోధనముల మూలమున నప్పకవియభిప్రాయమే స్థిరపడినది. కవిజనాశ్రయము క్రీ. శ. 1350 ప్రాంతములకే సంకలనగ్రంథములం దుదాహృతమైనది. అందుచే నంతకుముందే యది వెలసియుండవలయును గదా! మఱియు నీసత్య గ్రంథకర్తగా వ్యవహృతుఁ డగుచున్న వేములవాడ భీమకవి కాలము కూడ నిష్పడు మనకు నిర్వివాదముగ క్రీ. శ. 1150-1180 ప్రాంతమని స్పష్టపడినది.

మఱియు నీగ్రంథమున దోషాధికారము మొదలనున్న యాక్రిందిపద్యము నన్నెచోడమహాకవి కుమారసంభవకావ్యమున సత్తమాశ్వాసాదియందు కొలదినూర్పులతో కన్పట్టుచున్నది.

కుమారసంభవము

శ్రీశ్రీతవత్తుండు ముక్తి  
శ్రీశ్రీతసహజావదాతచిత్తుండు వాణి  
శ్రీశ్రీతసుముఖుండు కీర్తి  
శ్రీశ్రీతదిజ్ఞులుండు శేముషీనిధి పేర్చిన్.

కవిజనాశ్రయము

శ్రీశ్రీతవత్తుండు విద్యా  
శ్రీశ్రీతముఖుడఖిలజనవిశేషితకీర్తి  
శ్రీశ్రీతభువనుండుసుకవిజ  
నాశ్రయఁడెఱిగించుకృతులనగు దోషంబుల్.

ప్రాచీనజై నకన్నడ కావ్యములనుండి పదములు సమాసములు గ్రహించిన నన్నెచోడడు కవిజనాశ్రయమునుండియే దీనిని గ్రహించియుండును. ఇట్టిసంవాదము లాతనిగ్రంథమున చాల గలవు. నన్నెచోడడు క్రీ. శ. 1120-40 ప్రాంతమువాడగునప్పుడు కవిజనాశ్రయము క్రీ. శ. 1100 ప్రాంతముననే వెలసినదని చెప్పుటకు వీలుకలుగుచున్నది.

కాబట్టి యీ గ్రంథరచన మాకాలమునందే యుండుననుటలో విప్రతిపత్తి లేదు గదా!

వస్తుస్థితి యిట్లుండగా కవిజనాశ్రయము క్రీ. శ. 1330 ప్రాంతమున రచితమైన కావ్యాలంకారచూడామణి తరువాత వెలసినదని శ్రీవర్ణుల చిన్మీతారామస్వామిశాస్త్రిల వారు వ్రాయుట సరికాదని యెన్నగగును.

ఈ తరువాత 1927 సం. లో పెద్దనకాలము క్రీ. శ. 1402 ప్రాంతముని శాసనములమూలమున స్థిరపడినది. దీనినిఁ బట్టి చూచిన కవిజనాశ్రయరచనాకాల మింకను 14-వ శతాబ్ది చివఱకో పదునైదవశతాబ్దిప్రారంభమునకో వచ్చునుగదా! పెద్దనకాలమిట్లు స్పష్టముగానింతకాలమునుండియు తెలియుచుండగా నీ నడుమ 1949 అప్పకవీయతృతీయాశ్వాస వివరణమును ప్రకటించిన శ్రీ వేదులరామశాస్త్రిగారు ఈనాడు పరాస్తమైన శ్రీవర్ణులవారికాలనిర్ణయమును ప్రమాణీకరించి కవిజనాశ్రయము కావ్యాలంకారచూడామణి తరువాతిది యని వ్రాయుట కరమాశ్చర్యకరమై గ్రంథకర్తృచరిత్రానభిజ్ఞతను సూచించుచున్నది.

కవిజనాశ్రయ ప్రాచీనతను నిర్ణయించుట కింకొక యాథా-  
రముకూడగలదు. అఱవభాషలోఁ బండ్రెండవశతాబ్దికి పూర్వము  
వెలసిన ఛందో గ్రంథములో 'యాప్పరుంగలమ్ కారికై' అను  
నది చాల ప్రసిద్ధమైనది. ఇది కారికాయాపముగ నున్నది. దీనికి  
నొకవృత్తిగూడ కలదు. అందు అఱవభాషాఛందోలక్షణగ్రంథ  
ములేగాక కర్ణాటాంధ్రఛందోగ్రంథములుకూడ పేర్కొనఁ  
బడియున్నవి. అందుండి మనకుఁ గావలసినభాగము నిందుదాహ-  
రించుచున్నాఁడను. "వీనినంతయు చరణాశ్రయమును జయదేవ  
మును మిశ్రాకృతియను (మిథ్యాకృతియను) పింగళమును, మా-  
పింగళము, రణమూమంజూపా చంద్రకోటి ఛందస్సును, గుణ  
హాంకియనెడి కర్ణాటకఛందమును, \* రేచి (కా) యాపశేయద  
వడుగఛందమును అయిన వానిలోను మాపురాణము మొద-  
లైన అఱవగ్రంథములలోను ప్రవేశముగలవారి నడిగి తెలుసు  
కొనునది. వీనినంతయు వివరించి చెప్పినయెడల విస్తారమగును."

యాప్పరుంగళమ్. వృత్తి.

యాప్పరుంగలమ్. కారిక

పుట. 490.

ఈ విషయమును తొలుత ఆంధ్రలోకమున కెఱుకపఱచి  
నది కీర్తిశేషులు శ్రీవేటూరిప్రభాకరశాస్త్రిగారు. (చూడుఁడు.  
రాజరాజనరేంద్రపట్టాభిషేకసంచిక "నన్నయకుఁ బూర్వపు-  
ఛందస్సు" అను వ్యాసము.)

\* పై వానిని రేచియనుకొనెద వడుగఛందము, 'అనునదియే  
రేచనకవిజనాశ్రయము. వడుగఛందము అనగా తెలుగుఛందము. కాబట్టి  
ఈ ఛందస్సు క్రీ. శ. 12-వ శతాబ్దికి ముందే రచితమైనదని చెప్పనొప్పును.

అయితే, 12-వ శతాబ్ది కెంతకాలమునకు ముందిది రచితమైనది యని నిర్ణయించుటకు గూడ ఖనకాధారము గలదు. కన్నడభాషలో క్రీ. శ॥ 950 ప్రాంతములలో కవిరాజు కలిహంస బిరుదాంతుడగు నాగవర్త 'చందోంబుధి' యను కన్నడలక్షణగ్రంథమును రచించియున్నాడు. ఇది కన్నడ భాషాలక్షణగ్రంథములలో ప్రశస్తమైనది. ప్రాథమికమైనది. ఈ రెండింటికీ బోలికలు చూపుచున్నాడను.

### క వి జ నా శ్ర య ము

ప్రథమ.—సంజ్ఞాధికారము.

ద్వితీయ.—సమవృత్తాధికారము - వియతిచ్ఛందో2ధికారము. యతిచ్ఛందోధికారము. ఉద్ధర మాలావృత్తములు. దండకము. అర్ధసమవృత్తములు.

తృతీయ.—జాత్యధికారము. కందాది మాత్రావృత్తములు. తెనుగు విషయజాతివృత్తప్రకరణము.

చతుర్థ.—పట్టత్యయాధికారము.

పంచమ.—దోషాధికారము.

### నా గ వ ర్త చ ం దో ం బు ధి

ప్రథమ.—సంజ్ఞాప్రకరణము

ద్వితీయా.—సమవృత్తము

తృతీయ.—మాలావృత్తము (ఉద్ధరమాలా వృత్తములు) అర్ధసమవృత్తము. అనుష్టుప్వృత్తము.

విషమాదివృత్తము.—వైతాళీయము, రఘటా లక్షణము, దండకము

చతుర్థ.—జాతి ప్రకరణము. కందాదిమాత్రావృత్తములు

పంచమ.—కర్ణాటవిషయజాతివృత్త ప్రకరణము

షష్ఠ.—షట్పత్త్యయవివరణము.

కవిజనాశ్రయరచయిత, నాగవర్త ఛందస్సును ననుసరించి రచించిన ట్టీక్రిందియుదాహృతులనుబట్టి నిర్ణయింపవచ్చును.

క. జయదేవాదిచ్ఛందో

నయమునసంక్షేపరూపునం జెలువుగ మ,

ల్లియరేచన సుకవిజనా

శ్రయుఁడీ ఛందంబుఁ జెప్పె జనులకు నొసరన్.

కవిజనాశ్రయము (గ్రంథాంతము.)

మఱియు నాగవర్త జయదేవుని సుతీయించినాడు.

నాగవర్తః—చంధోంబుధి షష్ఠాధికారము మొదలు.

క. జయదేవాద్యరఛందో

న్వయప్రయోగతరమాదువం పేరటం ని

ర్ణయమాగిర లింషప్త

త్యయముం జెల్వొగెవేర్వ నంబుజవదనే !

ఇంకను జాత్యధికారమున కంద త్రిపదలక్షణములలో చంధోంబుధితోఁ బోలికలుగలవు. దోషాధికారమున కవిరాజ మార్గమున బోలికలు గలవు.

పై విషయములఁ బరిశీలించి చూచినచో కవిజనాశ్రయము 10—12 శతాబ్దముల మధ్యననగా క్రీ. శ. 1160 ప్రాంతముల రచితమైనట్లు నిర్ణయింపవచ్చును.



మఱియు కవిజనాశ్రయములోని ఈ క్రిందిపద్యము  
మడికి సింగన సకలనీతి సమృతములో వేర్కొనబడినది.

క. అమరంగ వేల్పులచే గ

బృము నెప్పియకాదె వరమువడసిరి మురు బా

ణమయూరాదులు సత్కా

వ్యము నెప్పినఁ బడయరాని వస్తువు గలదే?

(సంజ్ఞాధికారము.) పుట. 3.

(చూడఁడు. సకలనీతి సమృతము)

మడిగిసింగన క్రి. శ. 1400 ప్రాంతమువాఁడు. దీనిని  
బట్టిచూచినను, ఈ గ్రంథము 13-వ శతాబ్ది వెనుకకురాదు.

భీమకవి ప్రాచీనుడని చెప్పువారి కాధారము అప్పకవీ  
యమునందలి.

“ భీమన పదిచెప్పె ననం

తామాత్యుడు చెప్పె వెనుక యతు లిరువదినాల్లు ”

అనుపద్యమేయైన, ఈ పదియతులు నన్ని ప్రతులయందు  
లేవు కావున అప్పకవీయము రచితమైననాటినుండి, యిందును  
నా పది యెక్కినవని తలంచుట సమ జసము. ఆకాలమునకు  
లక్ష్యముగావెలసిన నన్నయ భారతములో నందులో చెప్పబడిన  
ప్రాదియతులు, శకంధ్యాదియతులు, ఆఖండయతులు మున్నగు  
నవి లేవు. కావున అప్పకవికి పూర్వము లిఖితములైన కవిజనా  
శ్రయ ప్రతులే ప్రమాణము. వానిలో కొన్ని నేడులభించు  
చున్నందున నేటి ముద్రణమునం దివి ప్రక్షిప్తములుగా చూప  
బడినవి. కాననీవిషయము భీమకవి ప్రాచీనతను సమర్థింపజాలదు.

చంధోగ్రంథములలో నేమి, కావ్యములలో నేమి ప్రాచీనరచనలలో నేమి, రచనలు మిక్కిలి యిమిడికలిగియుండి, సూత్రప్రాయములై యుండును. కవిజనాశ్రయరచన మట్టిది గావుననే, తరువాత ఛందోగ్రంథము లన్నింటియం దిది యొక్కినది. దానిచేతనే దీనిస్వరూపము నిర్ణయించుట మిక్కిలి దుస్సాధ్యమైనకార్యము.

బహుముఖములుగా లక్షణగ్రంథములలో చెదటి యున్న నిందులోని పద్యముల గుర్తించియు, వ్రాతప్రతుల లోని పాఠములు సరిచూచియు దీనిని సవరించుట మిగుల ప్రయాసకరమైనది.

ఇందులోని అర్థసమవృత్తాధికారమును ముఖ్యముగా పరిశీలించినయెడల దీనినెంతజాగ్రత్తపరిశోధించి నది తెటపడక మానదు. ఇప్పటికీ గ్రంథమున కొక సరియగురూప మేర్పడినదని, అది చాలాప్రామాణికముగ నిర్వహింపబడినదని చెప్పట కేమాత్రము సందేహములేదు. ప్రస్తుత మీ ఛందస్సుగూర్చి కొన్ని ముఖ్యవిషయముల నిందు శ్రోడికరించుచున్నాను.

1 ఇది తెలుగు ఛందస్సులలో ప్రాచీనమైనది.

2 తెనుగున జైనసంప్రదాయములను దెలుపు గ్రంథములలో నిది యొకటి.

3 క్రీ. శ. 517 ప్రాంతమువాడగు విష్ణుకుండిన మాధవ వర్మ (జనాశ్రయి) రచితమగు జనాశ్రయిఛందము దీనికి మూల మనదగును.

4 కన్నడ నాగవర్మ ఛందస్సునకు దీనికి సామ్యములు గలవు.

5 ఇందు మాత్రాచ్ఛందస్సులలో రగడల గూర్చి ప్రస్తావన లేదు. అప్పటికి కావ్యములలోనివి చేరకపోవుటయే కారణము.

6 ఇందు పూర్ణబిందుప్రాస (శివకవులు ప్రయోగించినది) కలదు. దీనిని పూర్ణార్థబిందుప్రాసమని కీర్తిశేషులు ప్రభాకర శాస్త్రిగారు వాడినారు. పూర్ణార్థబిందుప్రాసమను పేరు స్పష్టముగాలేక సందేహముల కెడమిచ్చును. ఏలయనగా పూర్ణమునకు, అర్థబిందువునకు వేత్రేణుగా పూర్ణబిందుప్రాసమని అర్థబిందు (సమప్రాసమని) ప్రత్యేకలక్షణములు గలవు. ప్రస్తుతము పూర్ణార్థబిందుప్రాసమనగా పూర్ణార్థబిందుప్రాసలు సాంకర్యము చెందినవన్న విపరీతార్థమువచ్చును. కొంతసందేహము వకుఁగూడ తావుగలదు. నవీనవ్యాకరణపద నిర్వచనముల ననుసరించి, దీనిని సిద్ధసాధ్య బిందుప్రాసమనిన శాస్త్రియముగ నుండునని గోచరించినది. విద్వాంసులు దీనిని చర్చింతురు గాత !

7 ఇందు షట్ ప్రత్యయ ప్రస్తారము అక్కరలు మొదలగు ఛందశ్శాస్త్రవిషయములేకాక, అలంకారశాస్త్రవిషయముగూ దోషాధికారముకూడ వివరింపబడినది.

8 ఈ గ్రంథమువలననే నలనామక గణములు గీడియలు అక్కరలు మొదలగు ప్రాచీనాంధ్ర చ్ఛందోవిశేషములు చాలగా నెఱుకపడును.

ఈముద్రణములో నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు ముద్రణములలోనున్న యనవసరభాగములు తొలగింపబడినవి. కొన్ని ప్రత్యయములుగా చూపబడినవి.

గ్రంథాదిని 'శ్రీకాంతా' యనుపద్యమునకు ముందు 'శ్రీకరముగ' అనుపద్యముతో ప్రారంభమగు పదిపద్యములు అప్పకవికాలమునుండి "శ్రీకాంతాతిప్రియ" అని యీ-ఛందము మొదలగుచున్నదని వ్రాయుచుండగా నీపది పద్యముల నెవ్వరో చేర్చియుండుట తథ్యము. అదియునుగాక నొక్క ప్రతిలో నున్నవి కావున తొలగింపబడినవి.

గణాధిదేవతలు, ఫలములు మొదలగువిషయము తరువాతకవులు విశేషముగా ప్రపంచించిరి. ప్రాథమిక గ్రంథములలో ఛందోవిషయమంతయు నెఱిగినతరువాతగాని యెఱుగ నావశ్యకములేని యీవిషయమును కవి స్మృశించియుండడు. మఱియు నివి చాలప్రతులయందు కన్పట్టవు. భావిపరిశోధన కివి ప్రక్షిప్తములుగా చూపబడినవి.

యతులలో, భీమన పదియతులని చెప్పినవాక్యములోని వానికి లక్ష్యములు లేకపోవుటచే మేము సంప్రతించినప్రతులలో లేకపోవుటవలనను నిదియే చరిత్రానుకూలమగుటచేతను మూలమునుండి తొలగింపబడి ప్రక్షిప్తమున జూపబడినవి.

పరిషత్తుద్రణమున జూపిన కర్ణాటచ్చందస్సులసామ్యము మిందు తొలగింపబడినవి. దీనికి కారణ మాయా గ్రంథములలోని నేటిపాఠములకును కవిజనాశ్రయమున సంపాదకు లిచ్చిన పాఠములకును విశేషవ్యత్యాసము గానవచ్చుచున్నది. ఛందోంబుధి కవిరాజమార్గము మున్నగు గ్రంథములు సుపరిష్కృతములై యీతరువాత ముద్రితములగుటచే నవియే ప్రామాణికములు. ఇవి యన్నియు ప్రత్యేకము గ్రంథములుగ "ఛందస్సామ్యములను" పేర సంతరింపవలసియున్నది.

కీర్తిశేషులు శ్రీ వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలవారి స్వంత ప్రతియగు తాళపత్రగ్రంథమును శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి గారు ముద్రింపదలచి సాఫల్యవ్రాసి సరిచూచియిచ్చుటకు శ్రీ శేషు మళ్ల రాజగోపాలరావుగారి కిచ్చియుండిరి. కాని వారు చాల కాలమువఱకు దీనిని తమవద్ద నుంచుకొని గ్రంథము తిరిగి యాయలేదు. ఆపై ని శ్రీవేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు కోర్టుమూలముగా, తమతండ్రిగారి ప్రతిని వారివద్దనుండి బడసిరి. ఆప్రతియే యీముద్రణమున కాథారమైనది.

ఇట్టి ఆపూర్వగ్రంథమును నింత సుపరిష్కృతముగ ముద్రించిన శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారి కాంధ్రవిద్వల్లోక మెంతయేని కృతజ్ఞతఁ జూపఁదగియున్నది.

ఈగ్రంథ మామూలాగ్రముగ నత్యంతశ్రద్ధతోఁ బరిశీలించిన విద్వాన్ శ్రీతిమ్మావర్ణుల కోదండరామశాస్త్రిగారికి, వ్యాకరణశిరోమణి శ్రీకందాడై కృష్ణమాచార్యులవారికి నా కృతజ్ఞతావందనములు. శ్రీవావిళ్ల వారింకను యిట్టి ఆపూర్వ లక్షణగ్రంథములను బ్రకటింతురుగాత !

మహాశివరాత్రి. }  
 ౧౯౩౧-1931

బట్టు,  
 నిడుదవోలు వేంకటరావు, ఎమ్. ఏ.

## విషయ సూచిక

	పుట.	విషయము.	పుట.
విషయము		మొదరి	13
భండక ప్రశంస	2	ప్రగుణ	"
కావ్యవిభాగము	4	అంబుజ	"
వద్యవిభాగము	4	నిచిత్ర	14
గురులఘువివేకము	4	తనుమధ్య	"
గణస్వరూపము	5	మరలత	"
వర్ణ:—		విభూతి	"
స్వరవర్ణ	7	మదనవిలసిత	"
వర్ణవర్ణ	7	మమారవిలసిత	"
సరసవర్ణ	7	మరుచిర	15
ఎక్కటివర్ణ	8	చిత్రపద	"
ప్రాసములు:—		మాణవక	"
మౌళికప్రాసము	8	ప్రమాణి	"
దుష్కరప్రాసము	8	నమానీ	"
ద్విప్రాసము	9	సింహకేళి	"
త్రిప్రాసము	9	భుజగశిఖ	"
అనుప్రాసము	9	మాలముఖి	"
అంత్యప్రాసము	9	ఉత్సుక	16
వియతిచ్ఛందోఽధికారము:—		భద్రక	"
క్రీపుత్రము	12	యతిచ్ఛందోఽధికారము:—	
క్రీపెంపు	"	రుక్తవతీపుత్రము	17
వినయ	"	మత్త	18
బింబ	"	మయూరసారి	"
సుకాంతి	13		

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
శుద్ధపరాటి	18	మంజుభాషిణీ	21
పణవ	"	జలద	"
కాలినీ	"	ప్రభాత	"
ఇంద్రవజ్ర	"	వనంశలిక	"
ఉపేంద్రవజ్ర	"	పరాజిత	"
రథోద్ధత	"	వనమయూర	22
చంద్రికా	"	ప్రహరణకలిత	"
స్వాగత	19	అసంబాధ	"
కాంతా	"	భూపత	"
శ్వేనీ	"	జలంధర	"
వాత్సోర్తి	"	సుందర	"
తోధక	"	మణిభూషణక్రీ	23
భుజంగప్రయాత	"	అలసగతి	"
తోటక	"	మాలినీ	"
ఇంద్రవంశ	"	సుకేశరము	"
పాశస్థ	"	మనోజ్ఞ	"
దృకవిలంబిత	20	మణిగణనికరము	"
తోదక	"	హంసయానము	"
సర్వజిణీ	"	పద్మ	24
జలధరమాలా	"	ప్రియకాంత	"
ప్రియంబదా	"	చంద్రశ్రీ	"
ప్రమితాక్షర	"	మేదిని	"
జలాద్ధతగతి	"	పంచచామర	"
విశ్వదేవీ	"	మదనదర్ప	"
ప్రహర్షిణి	"	శిఖిణీ	25
రుచిర	21	సుగంధి	"
మత్తమయూర	"	హరిణీ	"

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
పాలాశదళ	25	తురగ	29
మందాక్రాంత	"	అశ్వలలిత	30
నర్మట	"	కవిరాజవిరాజిత	"
పుష్ప	"	సరసీజ	"
సుసుమితలాతా జీర్ణిత	26	క్రాంచపద	"
మత్తకోకిల	"	బంధుర	31
అతివినయ	"	భాస్కరవిలసిత	"
త్వరితపదగతి	"	జలవరప	"
శార్దూలనిక్రీడిత	"	భుజంగవిజృంభిత	"
మేఘునిస్ఫుటిత	"	మంగళమహాక్రి	32
తరలతర	"	ఉద్ధరమాలావృత్తాధికారము:-	
చంద్రకళా	"	లయగ్రాహి	33
భూతిలక	27	లయవిభాతి	"
శుభికా	"	ప్రిభజ్జి	34
మత్తేభనిక్రీడిత	"	లయహారి	"
ఉత్పలమాలా	"	దండకము	"
అంబురుహ	"	అర్ధసమవృత్తాధికారము:-	
ఖచరప్లుత	28	నారిప్లుతపా	37
ప్రభాకలిత	"	రతిప్రియ	"
స్థగరా	"	అజితప్రతాప	"
చంపకమాలా	"	కోమలీ	"
లాటివిట	"	మనోహర	38
పనమంజరీ	"	మణివితానకాంతి	"
మణిమాలా	29	విషమవృత్తాధికారము:-	
మహాస్థగరా	"	అంగజాస్త్ర	40
సుభద్రక	"	వారాంగి	"
మానసి	"	నదీప్రఘోష	"



విషయము.

శ్రీరమణ

శరభశ్రీధ

వీణారచన

రథగమన

మణిదీపిక

ఉద్ధతసారభక

జాత్యధికారము:—

కందము

ఆర్య

గీతి, ఉపగీతి, ఉద్గీతి

నీసములు:—

ఉత్సాహ

అపకలిసీసము

ప్రాసనీసము

అపకలిపడిసీసము

తరువోజ

ఎత్తుగీతియ

ప్రగీతియ

పుట.

41

..

42

..

43

"

45

46

"

47

48

49

..

50

51

..

విషయము.

మేలనగీతియ

లేటగీతియ

అటవెలది

అక్కరలు:—

మహాక్కర

మధ్యాక్కర

మధుగాక్కర

అంతరాక్కర

అల్పాక్కర

ద్విపద

త్రిపద

చౌపద

పట్నపద

..

పట్నత్యయాధికారము:—

56 57

దోషాధికారము

ప్రక్షిప్తములు

65

పుట.

51

52

..

53

..

..

54

..

..

..

..

55

..

..

56 57

53-64

65

శ్రీ రేచన కృత  
క వి జ నా శ్రయ ము  
సంజ్ఞాధికారము



- క. శ్రీకాంతాతిప్రియ వా  
శ్రీకాంత జగత్త్రయైకసేవితనుత వి  
ద్యాకాంత దివ్య<sup>1</sup>కావ్యస  
దేకాంత నితాంత కాంతి సీవృత మాకున్.
- క. గురుయతి గణముల పాదాం  
బురుహంబుల కెఱగి సుకవిబుధజనముల నా  
దరమునఁ దలచి తదాజ్ఞం  
బరహితచరి<sup>2</sup>తుఁడు <sup>3</sup>జినేంద్ర పదభక్తి మెయిన్.
- క. పరఁగిన విమలయశో భా  
సురచరితుఁడు భీమనాగ్రసుతుఁ డఖిలకళా  
పరిణతుఁ డయ్యును <sup>4</sup>భూసుర  
వరప్రసాదోదితధ్వున శ్రీయుతుడై.
- క. ఆసమాన దానరవితన  
య సమానోన్నతుఁడు వాచకాభరణుఁడు ప్రా

---

1 కాంత. 2 తుండు నాంధ్రపదభక్తి మెయిన్. 3 జినేంద్ర.

4 భానుర.

ణ సమానమిత్రుఁ డీకృతి

కి సహాయుఁడుగా నుదాత్తకీర్తి ప్రీతిన్.

క. అనవద్యకాన్యలక్షణ

మొనరంగఁ గవిజనాశ్రయఁడు మల్లియరే

చన! సుకవి కవిజనాశ్రయ

మను ఛందము తెనుఁగు బాస శ సరుదుగఁ జెప్పెన్.

— చందః ప్రశంస —

\*క. నెఱయంగ నీఛందము

తెఱఁ గెఱుంగక కవితఁ జెప్ప శ ధృష్టాత్మఁడు ద

బృఱ 4 చీకు చీకు గుఱ్ఱముఁ

5 బఱపిన క్రియ నిఖిల హాస్యపదనిరతుఁ డగున్.

క. కడుఁ గవితామహిమకుఁ దివి

తెడుకవి కిచ్చదువు తెఱఁగెఱింగినఁగా కె

క్కడనుండి వచ్చు బెడఁ గడ

రెడు కబ్బము నెప్ప నురుపరిజ్ఞాన మిలన్.

1 దాసు. 2 జెప్పఁ దివరెడు కవి. 3 దీనాత్మఁడు. 4 చీకటి గుఱ్ఱమునుం. 5 బఱపెడి.

\* నెఱయంగ నీఛందము

తెఱఁ గెఱుంగక కవితఁ జెప్పఁ దివరునతఁడు ద

బృఱ చీకు చీకు గుఱ్ఱము

బఱపిన గతి నిఖిలహాస్య - పదనిరతుఁ డగున్.

(దబ్బఱ శబ్దము క్రింద—3333 పుట.)

అచ్చపాఠము. కాని సూ. ని ర వ సంపుటము, 2333 పుటలో వైని

శ. ర. పాఠమే యాయఁ బడినది. శ. ర. పాఠము అప్పకవీయపాఠము.

- క. అతిశయముగఁ జెప్పిన స  
త్కృతి కవుల కుదాత్త ఫలముగీర్తిగఁ జేయున్  
మతి <sup>1</sup>నెఱుంగక చెప్పిన దు  
ష్కృతి కవుల కుదాత్త ఫలముగీర్తిని జెఱచున్.
- క. <sup>2</sup>అమరగ వేల్పులచే గ  
బ్బము నెప్పియ కాదె వరముఁబడసిరి మును బా  
ణ మయూరాదులు సత్కా  
న్యము నెప్పినఁ బడయరానివస్తువు గలదే!
- క. కమనీయ సమస్త కళా  
<sup>3</sup>గమములకును జన్మభూమికావ్యము కావ్యా  
గమవిదుఁడు సర్వవిదుఁ డని  
సమయ చతుష్టయము నందుఁజదివిరి <sup>4</sup>మొదలన్.
- క. <sup>5</sup>శ్రుతులును శ్రుత్యంతంబులు  
సితయశ! రాధాంతములును సిద్ధాంతములున్  
క్షీతిలో సమయచతుష్టయ  
మత మిది శాస్త్రార్థ సరణిమల్లియరేచా !
- క. కావునఁ గవిత్వ తత్త్వము  
భూవలయముపందుఁ దద్దళపూజ్యం బని స  
ద్యావమునఁ <sup>6</sup>జెప్పు కావ్య క  
ళావేదులు వొగడఁ గావ్యోలక్షణము మహిన్.

1 ఎగవక. 2 ఇది 'సులసితి సమృతము'లాఁ జేర్కొనఁబడినది.  
3 క్రమములకును. 4 సభిలన్. 5 ఇది యచ్చు ప్రతిపాదము.  
ఒక వ్రాతప్రతియుదు మాత్రము కన్పట్టుచున్నది. 6 జెప్పెఁ గావ్య -  
అచ్చు ప్రతిపాదము.

— కా వ్య వి భా గ ము —

క. హృద్యానవద్యకావ్యము

గద్యము పద్య మని చెప్పఁగా ద్వివిధ మగున్

<sup>1</sup>గద్యం బపాదపదనిక

రద్యోతి తనవరసార్థరచనల <sup>2</sup>నెగడున్.

క. నాలుగు పాదంబులతో

నాలుగు ప్రావళ్లు గూడినను బద్యము ప

ద్యాలియు నిరులెఱుగై చను

నోలిన వృత్తములు జాతులొసరం గృతులన్.

— ప ద్య వి భా గ ము —

క. కమనీయ వృత్తములు గణ

సమక నిబద్ధములు కేవలజాతులు మాత్ర

సమక నిబద్ధములు శివ

క్క మాత్ర లఘువై ద్విమాత్రకము గురు వయ్యెన్.

— గు రు ల ఘు వి వే క ము —

క. గురువులు నిడుదలు జడ్డ

క్కరముల బొట్టుల పిలుందశకడ నూదిన య

క్కరములు, వెఱయవి లఘువులు

గురులఘువులు మూడు <sup>4</sup>గూడికొన గణమయ్యెన్.

---

1 పద్యంబు పాద. 2 ఁ జెల్లున్. 3 నొక్కమాత్ర లఘువై ద్విమాత్ర, గురువై నెగడున్. 4 చేసి.

త. నీచిత్తంబున మెత్తు స  
దాచారుల కనిన <sup>1</sup>మొదలియవి గురువు లగున్  
నీచిత్త <sup>2</sup>మిగ్గుచుఁ బ్రకట స  
దాచారుల కనినఁ బిజ్జిదియవి లఘువు లగున్.

త. తరుణ తర శిశికరసురు  
చిరరేఖా కార మగుచుఁ<sup>3</sup>జెలువలరినప్రల్  
గురువు ; మఱి లఘువు నిశిత  
స్వరశర<sup>4</sup>నిభ మైనవ్రాయ్మిమల్లియరేచా !

— గణ స్వ రూ ప ము —

క. <sup>5</sup>పానరగ మూడిడలను మొద  
ల నడుమఁ దుదిఁ గదియఁగ గురులఘువులునేతెం  
చిన మ భ జ స న య ర త నా  
<sup>6</sup>మ నిరూపిత గణము లయ్యెమల్లియరేచా !

క. గురువులు మూడిడ మగణము  
పరఁగంగా నాదిగురువుభగణం బయ్యెన్  
సరి మధ్య గురువు జగణము  
సరసగుణా ! యంత్యగురువుసగణం బయ్యెన్.

క. లఘువులు మూడిడ నగణము  
లఘు <sup>7</sup>వాదిని నుండెనేనిలలి యగణ మగున్  
లఘు మధ్యం బగు రగణము  
లఘు పంత్యము తగణ మయ్యెలాలితకీర్తి !

1 : బిజిది యవి. 2 మెనయు. 3 జెలువుగ వ్రాయ్ 4 నిభ  
మగును వ్రాయ్. 5 పనరగ. 6 ముచుచును నిగణా మల్లియరేచా !  
7 వాద్యంబయ్యె నేది.

క. గగ మాయె రెండు గురువులు

సగణంబును నొక్కలఘువునల మనఁ బరఁగున్

నగణము లఘువును నల మగు

నగణంబును నొక్కగురువునగ మనఁబరఁగున్.

క. పరువడి గురు, లఘు, లఘు గురు

గురులఘువులు గ, ల, వ, హ ములగును, మఱి దీర్ఘ

స్వరయుతమై యున్న గణా

క్షరమును దద్దణము రెండుగా నెన్నఁబడున్.

క. భ ర త నగ నల సలంబులు

వరుసనె యియ్యాట నెన్నఁవాసవగణముల్

మరి న హము లినగణంబులు

సరవిం దక్కినవి యెల్లఁజంద్రగణంబుల్.

క. అనుపమ మగు నిగ్దణముల

వినుతశ్రుతి సుభగ లలితవృత్తంబులు ము

న్నొనరింతు వానిపై

వల్లును ప్రాలును విశ్రమంబులుం డెలియంగన్.

క. విలసత్పాదాద్యక్షర

ములు వల్లగు నా ద్వితీయములు ప్రావల్లీ

నెలకొని తమతమ పాదం

బులయతిపై నన్నిపాద ముల వ్రా లమరున్.

వ. అందు వల్లన్నవి స్వరవల్లు, వర్ణవల్లు, సరసవల్లు, ఎక్కటివల్లు

నాఁ జతుర్విధంబు లయ్యె నందు స్వరవల్లన్నవి.

## సంజ్ఞాధికారము

— స్వరవజ్ర —

- క. అతః పాదైః కృతమతీ  
ఇతః లుఘుకారసహితమైవ లకునా  
ఉదాహరణమలా నానరిన  
ఒక లకు వల్లగున్నయోన్నతచరితా!
- క. స్వరగణము కకారాద్య  
క్షరములతో సంధిఁ జేసి కదిసినచోఁద  
త్స్విరము కొని చెప్పనదివ  
స్థరవిందజనదృశ! కవిజనాశ్రయ కృతులన్.
- మతీ వర్ణవల్లన్నవి.
- క. నిక్కువ<sup>1</sup>మయ్యై వర్ణవు  
నక్కరముల వల్ల నిల్ప నగు జాణ నమల్  
దిక్కఁ బెట నాలుగింటను  
తక్కరి సన్నిభుడ! రేచ! ధీజన<sup>2</sup>పంద్యా!
- మతీ సరసవల్లన్నవి.
- క. అయహలు చ భజ రుత మ సలు  
నయవినయాన్నితుడ! రేచనా! నణలు గుణ  
ప్రియ! యివి యొండొంటికి ని  
శ్చయముగ వల్లయ్యై సర్వశాస్త్ర విధిజ్ఞా!
- క. వెలయఁ జ వర్ణవునకు భూ  
తలమున శ మ స లవి వల్ల ర దా మగు నని ని



శ్వలమతి మల్లియరేచన  
సలలితముగఁ జెప్పు పూర్వశాస్త్రోక్తవిధిన్.

మఱి యొక్కటి వల్లన్నవి.

క. ధర జ జ్ఞ లను నీరెండ  
క్షరములు విన్నయది లేదు శ కబ్బము మొదలకొ  
మర వఱి లలు నానేన  
క్షరములు తరుతమకె వల్లు శ కమలాధీశా!

— ప్రా స ము లు —

క. భాసురము లగుచు సుకర  
ప్రాసాను ప్రాసదుష్కర శ ప్రాసాంత్య  
ప్రాసద్విప్రాసత్రి  
ప్రాసము లన షడ్విధములఁ శ బరఁగును గృతులన్.

వ. అందు సుకరప్రాసం బన్నది సులభాక్షరంబులు ప్రాసంబిడి  
చెప్పునది.

క. పరమోపకార ధరణీ  
సురవరసురభూజ సుగుణాసుందర తరుణీ  
స్తరనిభ సుకరప్రాసం  
బరుదుగఁ గృతులందు నొప్పు శ నభినుతచరితా!

వ. దుష్కరప్రాసం బన్నది విషమాక్షరంబులు ప్రాసంబిడి  
చెప్పునది.

క. స్వఃకాంతా సమయోపి దు  
రఃకృతరతి చిహ్నాదుష్కర శ రప్రాసం బా

విః కృత మగు నిట్లు సుపు

త్రః కులదీపక యనంగఁ ॥ దగుచు మహాత్మా!

వ. మఱి ద్విప్రాసం బనిన రెండక్షరములు ప్రాసం బిడి చెప్పనది.

క. దోసంబు లేక వస్తు ని

వాసంబై వెలయఁ జెప్ప ॥ పలయును ద్వంద్వ

ప్రాసం బుచితాక్షర వి

న్యాసంబుగఁ గృతుల రేచ! ॥ నయత త్వ నిధి!

వ. మఱి త్రిప్రాసం బన మూడక్షరములు ప్రాసంబిడి చెప్పనది.

క. దానమున సత్యమున నభి

మానమునం బోల్పు నీన ॥ మానము ధరణిం

గాన మనం ద్రిప్రాసము

దాన మనోహర మగును బు ॥ ధస్తుతచరితా!

వ. మఱి యచుప్రాసం బన్నది ప్రాసాక్షరంబు పెక్కెడల నిడి చెప్పనది.

క. విత్రస్తాఘ పవిత్ర చ

రిత్ర జితత్రిదశవర ధరిత్రీనుత స

న్దిత్రాం బుజ మిత్రగుణా

మిత్ర యనుప్రాస మిదియమల్లియరేచా!

వ. మఱి యంత్యప్రాసం బన్నది మొదటి పాదము కడపటి యక్షరంబు నాలుగుపాదంబుల కడపటి నిడి చెప్పనది.

క. జననుత భీమతనూజా!

సునయార్పిత విభవతేజ ॥ సుభగమనోజా !

వినుత విశిష్ట సమాజా!

యన సంత్యస్తాస మగు న శ హర్షతి లేజా!

క. విశ్రాంతి, విరతి, విశ్రమ

విశ్రామ, విరామ, విరమ, శ విరమణ లనఁగా

విశ్రుత మగు యతి కృతి కధి

కశ్రావ్యంబై బెడంగు శ గా నిడవలయున్.

క. హిమకర కర వై శ్వానర<sup>3</sup>

శముద్ర బాణ ట్టు ముని<sup>2</sup> భు శ జంగమ<sup>1</sup> నందా

ద్యమితగణోక్తి సంజ్ఞా

క్రమ మెఱుంగఁగ వలయు నెన్నఁ శ గాఁ దగు నెడలన్.

క. సంగతముగ నానావిధ

భంగిన యతిభంగ శబ్దభంగ చ్ఛందో

భంగాది దోషరహిత మ

సం గబ్బము నెప్పరేని శ నగుదును గవులున్.

ఇది శ్రీవాదీంద్రచూడామణి చరణ సరసీరుహ మధుకరాయ

మాణ కవిజనాశ్రయ శ్రావకాభరణ విరచితంబైన కవిజనా

శ్రయమున సంజ్ఞాధికారము.

# క వి జ నా శ్ర య ము

వియతిచ్ఛందోఽధికారము.



క. పరమాత్మ ముఖారుణసర

సిరుహ వినిర్గత సమ స్త్రసిద్ధాక్షర పం

క్తి రసావహ మృదుపద సుం

దరతరకృతిరచన లీవ్రతను దయ మాకున్.

క. సమవృత్తములఁ జతుష్పా

దముల నొకయక్షరము మొదలుతలఁపఁగ నెక్కున్

క్రమగణిత వృత్తములకును

సమమై చను నిరువదాటఁచందములందున్.

ప. ఉక్త, ఆత్మక్త, మధ్యమ, ప్రతిష్ఠ, సుప్రతిష్ఠ, గాయత్రి,

ఉష్ణిక్ అనుష్టుప్, బృహతి, ఛండ్రి, త్రిష్టుప్, జగతి, అతి

జగతి, శక్వరి, అతిశక్వరి, అష్టి, ఆత్మష్టి, ధృతి, అతిధృతి,

కృతి, ప్రకృతి, ఆకృతి, వికృతి, సంకృతి, అభికృతి, ఉత్కృతి,

అన నిట్లు సమవృత్తంబులను సుత్తమరత్నంబులు పుట్టి

నాకరంభైన సాగరవేలయుంబోలె నొప్పుచున్న యీయిరుప

దాటుచందంబుల వేటువేట నెఱింగించెద.

- 1 ఉక్తాచ్చందంబునకు నొకయక్షరంబు పాదంబుగా రెండు  
వృత్తంబులు పుట్టె నందు శ్రీ యనువృత్తము.

శ్రీ

శ్రీ

శ్రీ

యన్

- 2 అత్యుక్తాచ్చందంబున రెండక్షరంబులు పాదంబులుగా  
నాలుగువృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

శ్రీపెంపువృత్తము.

శ్రీ పెం

పోపున్

బ్రాపున్

గాపున్

- 3 మధ్యమాచ్చందంబునకు నూడక్షరంబులు పాదంబులుగా  
నెనిమిదివృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

వినయమనువృత్తము.

వినయం

బునయం

బునయ

జ్ఞానకున్

- 4 ప్రతిష్ఠాఛందంబునకు నాలుగక్షరంబులు పాదంబులుగాఁ  
బదునాఱువృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

బింబమను వృత్తము.

పంబిభకా

రంబుగకా

రంబునుగా  
బింబమగున్  
సుకాంతి యను వృత్తము. జకారమున్  
గకారమున్  
సుకాంతిగొ  
ప్పకుండునే

5 సుప్రతిష్ఠాఛందంబున : కై దక్షరంబులు పాదంబులుగా  
ముప్పదిరెండువృత్తములు పుట్టె. అందు.

సుందరి వృత్తము. చెంది భకారం  
బొంద గగంబుల్  
సుందరి యన్నే  
రందురు సూచుల్

ప్రగుణవృత్తము. సగణంబొందన్  
గగముంజేందన్  
ప్రగుణంబన్నే  
రగునీధాత్రిన్

అంబుజవృత్తము. ఇంబుల భకా  
రంబునులం  
బుంబొనలఁగా  
నంబుజమగున్

శ. ఛందోదేవత సజ్జన

వందిత గాయత్రీ మధురశవచనామృతని

వ్యందంబు మస్తృఙ్గేందువు

నం దొందించునదిగాత మానందమునన్.

6 గాయత్రీఛందంబునకు నాటక్షరంబులు పాదంబుగా ౬౪  
వృత్తములు పుట్టె అందు.

విచిత్రస్పృతము.

యయంబుల్ విచిత్రా

హ్వయంబయ్యెథాత్రిన్

తనుమథ్యావృత్తము.

నించం దయముల్పా

పించున్ దనుమధ్యన్

సురలతావృత్తము.

పరగనయంబుల్

సురలతకొప్పున్

7 ఉష్ణిక్ఛందంబునకు నేడక్షరములు పాదంబుగా ౧౨౨ వృత్తం  
బులు పుట్టె అందు.

విభూతివృత్తము.

శ్రీఫలావిభూతియకా

రేఫపై జగంబుగాన్

మదనవిలసితవృత్తము

మదనవిలసితం

బుదితననగలన్

కుమారవిలసితవృత్తము.

కుమారవిలసితం

బు మాజనగలన్ ప

సురుచిర వృత్తము. భాసురభసగల్ రే  
చా! సురుచిర మయ్యెన్

తి అనుష్టుపు ఛందంబున కెనిమిది యక్షరంబులు పాదంబుగా  
౨౫౬ వృత్తములు పుట్టె అందు

విద్యున్నాలా వృత్తము ఉద్యున్నాయుక్తం బైననన్  
విద్యున్నాలావృత్తం బయ్యెన్

చిత్రపదవృత్తము సద్విధిఁ జిత్రపదంబౌ  
భద్వయగద్వయ మొప్పున్

మాణవకవృత్తము మాణవకాఖ్యం బగున  
క్షీణభతంబుల్ లగముల్

ప్రమాణీవృత్తము అగుం జకారరేఫలున్  
లగంబులుం బ్రమాణికిన్

సమాసీవృత్తము ఇంబుగారజంబు వకా  
రంబుగా సమాని యగున్

సింహరేఖావృత్తము శ్రీరజంబుపై గగంబున్  
చేరసింహరేఖ యయ్యెన్

౧ బృహతీఛందంబున తొమ్మిది యక్షరంబులు పాదంబుగా  
౫౧౨ వృత్తంబులు పుట్టె అందు.

భుజగశిశురుతవృత్తము భుజగ శిశురుతమన్నే  
ర్నిజమగు ననయముతాన్

హలముఖీవృత్తము చిత్తజోపమహలముఖీ  
వృత్త మయ్యెను రనసలన్



ఉత్సుకవృత్తము

సుందరమై బభరంబు లిం

పొందిన సుత్సుకమై చనున్

భద్రకవృత్తము

విద్రుతాఘ రనరంబులున్

భద్రకం బగుధరిత్రివై

ఇది శ్రీవాదీంద్రచూడామణి చరణసరసీరుహమధుక  
 రాయమాన కవిజనాశ్రయశ్రావకాభరణాంక విరచితంబైన  
 కవిజనాశ్రయంబను ఛందంబునందు వియతిచ్ఛందోధికారము.



# క వి జ నా శ్ర య ము

యతిచ్చందోఽధికారము



క. మందరగిరినిభుఁ డఖిల

చ్చందోర్జవపారగుండు శ సత్కవి సయతి

చ్చందోలక్షణమందం

బొందంగాఁ గవిజనాశ్రయం దొనరించున్.

క. వెలయ నిటఁ బట్టి వళు లిడ

వలయును, విశ్రమము నిలుపవలయును గబ్బం

బులఁ గావున నే నెయ్యెడ

నిలిపితి నెయ్యెడ నెఱింగి శ నిలుపుడు వానిన్.

క. వృత్తములకుఁ దగుపేర్లును

వృత్తగణాక్షరము లెడను శ విశ్రామంబుల్

వృత్తార్థమునన చెప్పదు

వృత్తసమూహజ్ఞులెల్ల శ వేడుకఁ బొగడన్.

10 పక్షి-చ్చందంబునకుఁ బదియక్షరంబులు పాదంబుగా

౧౦.౨౪ వృత్తంబులు పుట్టె. అందఁ—

రుగ్గవతీవృత్తము.

వాగ్ని ! భవప్రవృత్తిసగంబుల్

రుగ్గవతీ సద్రూపక మయ్యెన్.

మత్తావృత్తము. మత్తావృత్తం బగు! మభసంబు  
ద్యతేజస్వీ! గయూతముగాఁగన్.

మయూరసారివృత్తము. పన్నుగా రజంబుపై రగంబులో  
సన్నుతా! మయూరసారిఁ జెప్పన్.

<sup>1</sup>శుద్ధవరాటివృత్తము. <sup>2</sup>సంబుద్ధిన్ మనఃజంబుతోఁ గకా  
రంబై శుద్ధవరాటినాఁ జరున్.

పణవృత్తము. యత్నంబై మనఃయగములో వాక్సీ  
పత్నీవల్లభ! <sup>3</sup>పణవం బయ్యెన్.

11 త్రిష్టుష్పందంబునకుఁ బదునొకండక్షరములు పాదంబుగా  
అంరం వృత్తంబులు పుట్టె. అందు—

శాలినీవృత్తము. <sup>3</sup>వంద్యశ్రీ సంసేవ్యవతా! మతాగా  
నింద్యంబైనకాళినీనామమయ్యెన్.

ఇంద్రవజ్రవృత్తము. ఇతాజగాసంగతి <sup>3</sup>నింద్రవజ్ర  
వృత్తంబగున్ సన్నుతవృత్తరేచా!

ఉపేంద్రవజ్రవృత్తము. <sup>4</sup>జపాఢ్యరేచా! జతఃజలోగగంబీ  
యుపేంద్రవజ్రఖ్యమునొప్పుఁజెప్పన్.

రథోద్ధత వృత్తము. నందితప్రియ! రసంబుపై రవం  
బొందివచ్చిన రథోద్ధతం బగున్.

చంద్రికా వృత్తము. ననరవము వినమ్రవిద్విషా!  
జినమతహిత! <sup>3</sup>చెప్పుఁ జంద్రికన్.

1 శుద్ధవరాటి. 2 సంబుద్ధి. 3 వద్యశ్రీసంసేవ్యాభా మతాగా  
నింద్యం బైనకాళినీవృత్తమయ్యెన్. 4 నపద్మవద్దా!

స్వాగత వృత్తము. స్వాగతంబగు లసద్గుణలక్ష్మీ  
భాగభోగి! రసభల్ గగయుక్తిన్.

కాంతా వృత్తము. సారప్రభవాద్య! త్రజావము లా  
కారస్థర! పొందినఁ గాంత యగున్.

శ్రేణీ వృత్తము. శ్రేణికిఁ రజంబుఁ చెందఁగా రసం  
బానతారి! పొందునంద మొందఁగాన్.

వాతోర్తివృత్తము. వాశ్రీవల్లభ! వాతోర్తికి నాన్.  
ధారంబయ్యెఁ మభతంబుల్ లగము

1 తోధకవృత్తము. శ్రీముత! భత్రయఁ సేవ్యగగంబుల్  
తోయజలోచన! తోధకమయ్యెన్.

12 జగతీచందంబునగుఁ బంద్రెండక్షరంబులు పాదంబుగా  
రంఁక వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

భుజంగ ప్రయాతవృత్తము. జగద్గీతకీర్తి! భుజంగ ప్రయాతం  
బగుఁ రేచనా! యద్వయద్వంద్వ  
మైనన్.

తోటకవృత్తము. తుదిదాడస కారచతుష్కముగా  
విదితంబుగఁ దోటకవృత్త ముచున్.

ఇంద్రవంశవృత్తము. 2 సన్తానదానా! తతజంబు రేఫతో  
విన్దింద్రవంశాహ్వయవృత్తమైచనున్

వంశస్థవృత్తము. సముజ్వలాంగా! జతజంబురేఫతో  
నమర్పవంశస్థహమాహ్వయంబగున్.

ద్రుతవిలంబితవృత్తము. ద్రుతవిలంబితోదుష్కర వృత్త ము  
ప్రతిమరుయ్యో నభారగణంబులన్.

1 తోదకవృత్తము. జలరుహవక్త్ర! నశాయగణంబుల్  
వెలయంగఁ దోదకవృత్తముఁజెప్పన్.

స్రగ్వణీవృత్తము. వాగ్వధూవల్లభా! శ్ర వార్ధిరేఫావళిఁ  
స్రగ్వణీవృత్తవిశ్రామముల్ థాత్రివై.

జలధరమాలావృత్తము. మారాకారా! జలధరమాలా వృత్తా  
కారంబయ్యెన్ మభసమకల్పంబై నన్.

2 ప్రియంవదావృత్తము. నయుతమై నెగడినం బ్రియంవదా  
హ్వయమగున్ భజరవర్గమిమ్మహిన్.

ప్రమితాక్షరవృత్తము. 3 అమరంగఁ జేయు సజసావళితోఁ  
బ్రమితాక్షరాఖ్యము నశపారగుణా.

జలోద్ధతగతివృత్తము. జలోద్ధతగతిఁ శ్ర జసంబుల జసం  
బులొందియెఱింగింపు 4 భూజననుతా!

విశ్వదేవీవృత్తము.

విద్యద్వంద్యోద్యద్వృత్త! శ్ర విన్నద్యయంబున్  
యద్వంద్యంబున్ గావించు శ్ర నన్విశ్వదేవిన్.

13 అతిజగతీఛందంబునకుఁ బదమూడక్షరంబులు పాదంబుగా  
౮౬౯౨ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

ప్రహర్షిణీవృత్తము. 5 నీతిజ్ఞస్తుత ధరణిఁ బ్రహర్షిణీవి  
ఖ్యాతంబుల్ మనజరగంబులంబుజాస్యా!

1 తోదక. 2 ప్రియంవదా. 3 అమరంగఁజెప్ప... యాప్ర...  
4 భూజననుతా. 5 నీతిజ్ఞోద్ధర.

రుచిరవృత్తము.

అనంగసన్నిభ ! రుచిరాహ్వయం బగున్  
ఘనంబుగా జభసజగంబు లొందినన్.

మత్తమయూరవృత్తము.

అన్వితోద్యద్వాజ్ఞీలయా ! మత్తమయూరం  
బన్వృక్షం బయ్యెన్ మతయంబుల్ సగయుక్తిన్.

మంజుభాషిణీవృత్తము.

జగ దేకమిత్ర ! సజసంబుపై జగం  
బగుమంజుభాషిణికి నంద మొందఁగాన్.

జలదవృత్తము.

ఆభరనంబుపై భగురువైన గవీం  
ద్రాభరణీయమాన ! జలదాఖ్య మగున్.

ప్రభాతవృత్తము.

మొనసినజారగముల్ సనం బ్రభాతం  
బనియెడువృత్త ! మనంగసన్నిభాంగా !

14 శక్వరీ-ఛందంబునకుఁ బదునాలు గక్షరంబులు పాదంబుగా  
౧౬౩౮'ర వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

వసంతతిలకవృత్తము.

సారంబుగాఁ దభజజంబు వసంతరాజా  
కారా ! వసంతతిలకం బగు ! గాయుతంబై.

పరాజితవృత్తము.

ననరసలగముల్ పోనంగినసద్యశో

ధన! వినుము పరాజితం బగు రేచనా!

వనమయూరవృత్తము.

నందితగుణా! భజనసంబులు గగం బిం  
పొంది చనగా వనమయూర మగుచెర్చిన్.

ప్రహరణకలితవృత్తము.

ప్రహరణకుశలా! ఓ ప్రహరణకలితక  
సహజము లనగాఁ ఓ జను ననభనవల్.

ఆసంభాధవృత్తము.

<sup>1</sup>సార ప్రజ్ఞాంభోనిధిపురుష! యశసంబాధా  
కారాన్వీతంబై చను మతనసగాయుక్తన్.

భూనుతవృత్తము.

శ్రీనివాస! రసభావలింగజెంది గగంబుల్  
భూనుతంబుగ నొడంబడి ఓ భూనుతమయ్యెన్.

జలంధరవృత్తము.

వ్రాలిభకారమునుం భభజనంబులతో  
లాలితకీర్తి! దిశాయతిజలంధరయా.

సుందరవృత్తము.      సుందరరూపసమేతశ్రుందరవృత్తమితి  
పొందుచు భారసవంబులొంది చెడం  
గగున్.

15 ఆతిశయకర్మరీఘంబునకుఁ బదునై దక్షరంబులు పాదంబుగా  
3౨౭౬౮ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

మణిభూషణశ్రీవృత్తము.

శ్రావకాభరణ ! శుభ్రయశశా ! మణిభూషణ  
శ్రీవైలుంగురనభారవిశేషగణంబులన్.

అలసగతివృత్తము.

<sup>1</sup>పొలసి నసనంబు భయమున్ వెలయుఁగా నిం  
దలసగతి యంచుఁ గృతియందు నుతిఁబొందున్.

మాలిని.

నసమయయుతంబై నాగవిశ్రాంతమై యి  
ట్లనుపమగుణ ! మాలినన్యాయ్యంబయ్యెథాత్రిన్.

సుకేశరము.

హరినిభమూర్తి ! సత్కవిజనాశ్రయా ! సుకే  
సరమగుదిగ్యతిన్నజభజంబురేఫతోన్.

మనోజ్ఞ.

నజజభరప్రకరంబునన్నిధివిశ్రమం  
బజితమనోజ్ఞమగున్ నయంబొనగూడగాన్.

మణిగణనికరము.

మనులఘుగురుకముఁమణిగణనికరం  
బనఁ జనునెనిమిదియగునెడ యతిగాన్.

హంసయానము.

ఆనతారిరేచ ! హంసయానకొప్పుఁగుంజర  
స్థానవిశ్రమంబుగా రజద్వయంబు రేఫతో.



16 అష్టీఛందంబునకుఁ బదియాఁ అక్షరంబులు పాదంబుగా  
 ౬౫౫3౬ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

పద్మవృత్తము.

నభజజంబులు జగంబుఁ బోనంగి యత్తుల్లిశా  
 ప్రభవమై కవిజనాశ్రయ ! १ పద్మ మనం జరున్.

ప్రియకాంతావృత్తము.

నయనయనంబుల్ గురువు పెనంగంఁచియకాంతా  
 హ్వయ మగు శిష్టామరతరువా ! దిగ్యతి మైనన్.

చంద్రశ్రీవృత్తము.

కవీంద్రేంద్రత్నాజా ! యమన సరగప్రాప్తమైనన్  
 గవీంద్రుల్ చంద్ర శ్రీయనిరి యతిగా రుద్రసంఖ్యన్.

మేదినివృత్తము.

నజభజముల్ రగంబులఁ బోనంగి దిగ్విరామ  
 ప్రజనికలొప్ప మేదినికేరబంకజోపమాస్యా !

<sup>1</sup>పంచచామరవృత్తము.

జరల్ జరల్ జగంబుఁగూడ १ జాలిరేచనా ! నిధి  
 స్ఫురద్విరామమైధరిత్రీ १ బొల్చుఁబంచచామరన్.

మదనదర్పవృత్తము.

శ్రీభసజరజల్ గయుక్తి १ జెంది వచ్చినం గుమా  
 రాభ ! మదనదర్పమయ్యె १ నబ్జభూవిరామ మై.

---

1 కనద్యకా ! జరంబుతో జ. १ కారమున్ రజాబులున్

జనన్ గకారయుక్తిఁ బుచ్చ १ చామరం బగున్ ధరన్.

17 అత్యష్ట్యంబునకుఁ బదియేడక్షరంబులు పాదంబుగా  
౧౩౧౦౭౨ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

శిఖరిణీవృత్తము.

పురారాతిస్ఫర్థీ ! యమనసభవంబుల్ వెనఁగి నుం  
దరంబై నక రేచా ! శిఖరిణి యగుక శ ద్వాదశయతిన్.

సుగంధివృత్తము.

భాసురంబుగా రజవ్యయంబుపై రవంబు గూడఁగా  
నాసుగంధికిఁ దిశావిరామమంచితంబగుక ధరన్.

హరిణీవృత్తము

నసమరసవప్రోక్షంబై రుద్ర సవ్యవిరామ మిం  
పెసఁగహరిణీవృత్తంబయ్యెక గవీంద్రజనాశ్రయా !

పాలాశదళవృత్తము.

కదియఁగ నననన నగగములకును బాలా  
శదళమనఁజనునది దశమయతియుఁగాఁగన్.

మందాక్రాంతావృత్తము.

కాంతాకాంతా ! మభనతతఁగాకాంతి సంక్రాంతిమందా  
క్రాంతం బన్నేర మరుదశమాశ్రాంత విశ్రాంతమైనన్.

నర్ముటవృత్తము.

నజభజజల్ వకారము వెనంగిన నర్ముటకం  
బజితగుణాన్వితా ! యతిదీశాన్వితమై పరఁగున్.

పృథ్వీవృత్తము.

ప్రియం బగుచు రుద్రవిశ్రమము శ పృథ్వీకాసంజ్ఞ కా

హ్యాయంబగుజనంబుతో జనయనంబులు గూడినన్.

18 ధృతిచ్ఛందంబునకుఁ బదునెనిమిది యక్షరంబులు పాదంబుగా  
అక్షరంబులు వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

కుసుమితలతావేల్లితవృత్తము.

అశ్రాంతత్యాగాన్వితమతనయాశయంబులకురుద్రసంఖ్యా  
విశ్రాంతంబైనక గుసుమితలతావేల్లితా వృత్తమయ్యెన్.

మత్తకోకిలవృత్తము.

శ్రావకాభరణాంక! వికరసూర్యారేఫలదిగ్విరా  
మావహంబుగ మత్తకోకిల యందు దీని గవీశ్వరుల్.

అతివినయవృత్తము.

ననలుగలయంగ ననలనసయుతములగుచుక  
దనరు నతివినయ యిదిదశయతిగఁగృతులన్.

త్వరితపదగతివృత్తము.

సరసిరుహభవసదృశచతుర! ననననాయల్  
త్వరితపదగతి కమరు దశమయతియఁగాగన్.

19 అతిధృతిచ్ఛందంబునకుఁ బదొమ్మిదియక్షరంబులు పాదం  
బులుగా ౧౨౨౨౨౨ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

శ్రార్థాలవిక్రీడితవృత్తము.

సారాచారవిశారదా! యినయతికశ్రార్థాల విక్రీడితా  
కారంబై మనజమ్ములిమ్ముగ సతాగ ప్రాప్తమైచెల్వగున్.

మేఘవిస్ఫూర్జితవృత్తము.

మృగేంద్రోద్యచ్ఛృణ్వ! యమనములకు మేఘవిస్ఫూర్జితాఖ్యం  
బగున్నదన్ రాగంబొడఁబడిన సూర్యాంకవిశ్రాంతమైనన్.

తరలవృత్తము. ~

ప్రసర రుద్ర విరామయుక్తి నభంబులు రసజాగముల్  
గజజనాశ్రయ! పొంది యందముగ మహిదరలంబగున్.

చంద్రకళావృత్తము. ~

శ్రావకాభరణాంక ! దిశావిశ్రామముతోడ రసాతముల్  
జావలగ్నగకారయతంబై ॥ చంద్రకళాహ్వయమై చనున్.

భూతిలకవృత్తము. ~

భారసజాగగణంబుల గుచభారనమ్రవధూముఖం  
భోరుహభాస్కర ! రుద్రయుగ్యతిఁబూని భూతిలకం బగున్.

శుభికావృత్తము ~

సూరిస్తుత్యా ! మభసనవిలసితసూర్యయతి శుభికా  
కారంబై యెల్లకృతుల వెలయును ॥ గల్పితభాగలచేన్.

20 కృతిచ్ఛందంబున కిరువదియక్షరంబులు పాదంబుగా.  
౧౦౮౫౭౬ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

మత్తేభవిక్రీడితవృత్తము.

స్తయధూరా ! విల్లసత్తయోదశయతిఁమత్తేభవిక్రీడితా [నన్.  
హ్వయమయ్యో సభరంబులు నమయవ్రాతంబులు గూడి  
ఉత్పలామాలావృత్తము. ✓

భానుసమాన ! విన్మరసభారలగంబుల గూడి విశ్రమ  
స్థానమునందు పద్మజయతంబుగ నుత్పలమాలయై చనున్.

అంబురుహవృత్తము. 2

శ్రీరమణీప్రియ! మల్లియరేచ! విశిష్టకల్పమహీజ! భా-

భారసమంబుల సంబురుహం బగు భానువిశ్రమము క్షమై.  
ఖదరపుతపృత్తము.

అమితసాహస! రుద్రవిరామాయోత్తము లైననభామసా  
వము లగున్ ఖదరపుతనామవ్యక్తినియు క్షసమేతమై.

ప్రభాకలితపృత్తము.

వెలయు నజాధరసంబులున్ రవివిశ్రమంబులునుం బ్రభా  
కలితకు నొప్పు నగణ్యపుష్ప లగంబుమీఁద ధరన్ గృతిన్.

21/ ప్రకృతిచ్చందంబునకిరువదియొక్క మక్షరంబులు పాదంబుగా  
౨౦౯౭౧౭౨ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

సగ్ధరావృత్తము.

శ్రీమన్మూర్తి! మృక్కారాశ్రితరభనయయానేవ్యమైసానుమద్వి  
శ్రామంబై సానుమద్విశ్రమమునమరఁగార్ సగ్ధరావృత్తమయ్యెన్  
✓చంపకమాలావృత్తము.

నజభజజల్ జరేఫలు మేనంగి దిశాయతితోడఁగూడినన్

<sup>1</sup> ద్రిజగదభిస్తుతా! బుధనిధి! నిను చంపకమాలమై చనున్.

<sup>2</sup>లాటివిటవృత్తము.

సససామతయంబులు సూర్యయతి శ్రవ్యంబై లాటివిటవృత్తం

బసమానయశా! సుతమానగుణాయాశ్చర్యావీర్యతంబగుభాత్రిన్

వనమంజరీవృత్తము.

నయుతజకారచతుష్కభరేఫగః త్రయోదశవిశ్రమా

శ్రయమగు నన్వనమంజరీరేచన! సర్వశాస్త్రవిశారదా!

1 ద్రిజగదభిస్తుతా! 2 లాటివిట.

మణిమాలావృత్తము.

కదియంగ మూడుసజముల్ సకారయుతమై దిశాఖ్యయతిగా  
మదనానుకారి! నిఖలాగ్రమజ్జ! మణిమాలయంద్రు సుకవుల్.

22 ఆకృతిచ్ఛందంబున కిరువదిరెండక్షరంబులు పాదంబుగా.  
౪౧౯౪౩౦౪ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

మహాస్రగ్ధరావృత్తము.

లసద్యద్యత్ప్రీతివల్లీలలితగుణగణాలంకృతాంగా! సతాన  
స్థసరాగంబుల్ మహాస్రగ్ధరకు వసుమునీస్థానవిశ్రాంతినొప్పన్.

సుభద్రకవృత్తము.

మందరభృతసమాన! నిఖలాగ్రమజ్జ! వెలయంగ రుద్రయతితో  
నందముగా భసంయుతరనత్రయాగ్రగురువై సుభద్రకమగున్.

మానినీవృత్తము.

కారకముల్ క్రియ గన్దోన నేడు భర  
కారములొక్క గ్రకారముతో  
గారవమై చనగా యతి పండ్రెటే  
గల్గిన మానిని కామనిభా!

తురగవృత్తము.

నననసజములను జగముఁ దుద ౩ నాటుకొల్పిన రేచనా!  
చనుఁ దురగమనజగతి నిది మనుసంప్రయుక్తవిరామమై.

23 వికృతిచ్ఛందంబున కిరువదిమూడక్షరంబులు పాదంబుగా.  
౪౩౪౬౦౪ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

అశ్వలలితవృత్తము.

నజగణముల్ భజవ్యయముతోఁ బె  
నంగిభవయు క్తమై ధరణీసూ  
ర్యజ మగువిశ్రమం బరురియున్న  
నశ్వలలిత ప్తుగున్ గుణనిధి!

కవిరాజవిరాజితవృత్తము. ✓

క్రమమున నొక్క నకారము నాలు జ  
కారములుం బరచగంగ వకా  
రమును నొడంబడి రా గవిరాజ వి  
రాజిత మన్నది ర రామనిభా!

24 సంకృతిచ్చందంబున కిరువదినాలుగక్షరంబులు పాదంబుగా  
గక్షరీరీరీగక్ష వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

సరసిజవృత్తము.

మారాకారా! చారుచరిత్రా!  
మతయననననన స మహి యతి రచనకా  
సారం బైనకా సూరికపీంద్రుల్  
సరసిజ మని వినక జదివిరి సభలన్.

క్రొంచపదవృత్తము.

పంచశరాభా! సంచితపుష్పా! ర  
భమసభనవనయపరిమిత మైనకా,  
క్రొంచపదాఖ్యం బంచిత మయ్యెకా  
గ్రమ యతి దశవసుకలితముగాగన్.

25 అభిక్మతిచ్చందంబున కిరువదిమైదక్షరంబులు పాదంబుగా  
33౫౫౪౪౩౨ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

బంధురవృత్తము.

అమరంగ ననననసభభగయుతం  
బై తిథి విశ్రమ మొంది చనక  
బ్రముదితకువలయ ! పరహితచరితా ? ౩  
బంధుర మన్నది వృత్త మగున్.

భాస్కరవిలసితవృత్తము.

భాస్కరసదృశసముజ్జ్వలతేజా !  
భాసురభనజయభననసగంబుల్  
భాస్కరవిరమణబంధుర మైనక ౩  
భాస్కరవిలసిత మనిరి కపింద్రుల్.

జలదరవవృత్తము. ✓

నన నన ననలు ననల్ నొడ్డబిడ్డి  
నయవినయనిధి ! వినుము రే  
చన ! మన్మ యతిన్ నిలుపంగ మహిని ౩  
జలదరవ మగుగురువుతోన్.

26 1 ఉత్కృతిచ్చందంబున కిరువదాఱక్షరంబులు పాదంబుగా  
౬౭౧౦౮౮౬౪ వృత్తంబులు పుట్టె. అందు.

భుజంగవిజృంభితవృత్తము. ✓

2 కీరాసారతోద్వదారత్వస్థిరగుణ ! వసు  
దశమయతీక భుజంగవిజృంభితా



కారం బారంగాఁ దోచుకా సంగతమమతన  
ననరసకారమై వయుతంబుగాన్.

మంగళమహాశ్రీవృత్తము.

శ్రీమహిత! లోకహిత! శిష్టజనసేవిత!

విశేషగుణ! మంగళమహాశ్రీ

<sup>1</sup>నామ మగు నబ్బజసనంబుల కడకా

భజసనంబులు గగంబులు పెనంగన్.

క. కమనీయం బగు నీ క్రియ

సమవృత్తము లిరువదాటుఁఁగదంబులనీ

క్రమమున మల్లియ రేచన

రమణీ<sup>2</sup>రమణీయరమణారమణుఁడు చెప్పెన్.

చ. బిగిబదుమూఁడుకోటులును శ నొప్పుగ నల్వదిరెండు లక్ష  
లుకా, దగబదియేడువేలు విదితంబుగఁదానట నేడు నూ  
టిపై, నగణితవైభవా! యిరువ శ దాటుగుసంఖ్యఁ జెలంగి  
యొప్పెడుకా, సగుణితయిర్వదాటునగుఁగదములకా సమ  
పాదవృత్తముల్.

గద్యము. ఇది వాదీంద్రచూడామణిచరణసరసీరుహమధుక  
రాయమానకవిజనాశ్రయ శ్రావకాభరణాంకవిరచితం బైన  
కవిజనాశ్రయంబను ఛందంబునందు యతిచ్చందోధికారము.

---

<sup>1</sup> నామమునకుకా. భజసనంబులు పెనంగు వసునామయతి రెట్టి  
బుడికగాన్. <sup>2</sup> రమణీయమైన రమణుఁడు.

# క వి జ నా శ్రయ ము

ఉ ధ ర మా లా వృ త్తా ధి కా ర ము



క. <sup>1</sup>పరంగుగ నిరువదియాఱు

క్షరముల కిగ్గలము చెప్పఁగాఁ బాదము లు

ధరమాలావృత్తము<sup>2</sup>లై

పరంగు లయ గ్రాహి లయవిభాతి యనంగన్.

లయ గ్రాహివృత్తము.

ఇం బడరఁగా భజనసంభులకడన్ భజన

సంభలు భక్తారము నొడంబడి లయ గ్రా

హిం బరంగఁ జెప్పు కలశం బిడినయట్లు యగ

ణంబు కృతిమీఁద నమరయం బరహితార్థి!

లయవిభాతివృత్తము.

ననననననసంభులనననననసంగంభులును

ననంగఁ గృతిపాదములరసికతను జెప్పన్

గుసుమకరవత్సభగ! యనసృశగుణా! వినుత

రస! లయవిభాతి యనిరసమనుకవీంద్రుల్.

\* పరంగిన. \* లనఁబరంగె.

\* త్రిభజ్జీ.

ననలును ననలును ననలునుసపథములును

సగయు క్తములైనన్ మృదువైనన్ బ్రస్తుతమైనన్  
వనరుహభవనిభూలనదగుసుకవుల శ కొనరత్రి  
భజ్జీనిచ్చెప్పన్ వడిదప్పున్ ప్రాములొప్పున్.

లయహారివృత్తము.

పదునొకడు నగణములతుర నగణమురు గురువుః శ  
గదిసి మృదుపదరచనశోదవి క్రియఁ బ్రాసా<sup>2</sup>  
స్పదవీరతి నునుపఁ దగునది సుకవినదులు పొగనదు  
రసమబహుకృతుల విదిత లయహారిక్.

దండకలక్షణము.

అమరగ ననహంబులందాదిగా నొండె కాదేని నాదిక  
దకారంబు నొండె, లోనక దకారంబు లిమ్మె గకారావ

\* ననననలును సనభములును సగయు క్తములైనన్

మృదువైనన్ బ్రస్తుతమైనన్

వనరుహభవనిభ! మనమలరఁదిభూనిజెప్పున్

వడిదప్పున్ ప్రాములొప్పున్.

అని సాహిత్యపరిషత్తు ద్రణము. కాని ఈలక్షణము సంస్కృతాధ్య  
భాషకారుల త్రిభజ్జీ లక్షణములతో సంపదించకపోవుటను లక్ష్యమైనను  
ప్రాచీనగ్రంథముల లభించనందునను రెండు వ్రాతప్రతులలో పై మేము  
చూపిన లక్షణముకాననగుచుండుటను లక్ష్యము ప్రాచీనుఁడు ప్రామాణికుఁ  
డును నగు పాల్కుఱికి యనుభవసారమునఁ గానవచ్చుటచేతను వైదానినే  
వరిగ్రహించనగు.

పానంబుగాఁ జెప్పినన్, పండకం బండ్లు దీనిం గవీంద్రుల్ జగ  
 ద్దీతకీర్తి! పురాణాతిమూర్తి! సముద్యద్గుణార్థి! సదాచారవర్తి!  
 నణిగ్వంశచూడామణి! సాధుచింతామణి! శిష్టరక్షామణి!  
 సుందరీనశ్యవిద్యామణి! రేచనా! కావ్యసంసూచనా!  
 నిత్యవైరోచనా!

ఇది వాదీంద్రచూడామణి చరణసరసీయహ మధుక  
 రాయమాణ శ్రావకాభరణాంకవిరచితంబైన కవిశనాశ్రయ  
 మను ఛందంబునందు ఉద్ధరమాలావృత్తాధికారము.

# క వి జ నా శ్ర య ము

అర్థసమవృత్తాధికారము

క. కమలాధీశుఁడు రేచన

కమలాసన కమలనాభకమలాప్రియవృ  
త్తములమహత్త్వము తేజ  
స్సమేతుఁ డొనరించు నర్థసమవృత్తములన్.

క. అది ద్వితీయవిలస

త్పాదంబులు వేటువేటుభంగుల నిడ న  
ప్పాదములఁబోలఁ దక్కిన  
పాదము లర్థసమవృత్తపద్ధతి నొప్పున్.

క. అయ్యర్థసమవృత్తంబు లన్నవి స్వస్థానార్థసమవృత్తములు,  
పరస్థానార్థసమవృత్తములు నా రెండు దెఱంగు లయ్యె.  
స్వస్థానార్థసమవృత్తము లన్నవి యుక్తాదిపద్ధింశతిచ్చందం  
బులలో నొక్కఁచందంబున మొదటిపాదంబును రెండవ  
పాదంబును మూడవపాదంబును నొక్కవృత్తముగా  
వ్యత్యాసముచేసి చెప్పునవి. మఱి పరస్థానార్థసమవృత్తము  
లన్నవి మొదలిపాదంబును మూడవపాదంబును నొక్క  
ఁచందంబున రెండవపాదంబును నాల్గవపాదంబును నొక్క  
ఁచందంబునఁ జెప్పునవి. స్వస్థానార్థసమవృత్తములలో—

నారీప్లుతవృత్తము.

వారస్త్రీసంసేవ్యవహా! మతాగా  
కారంబు నితాజగగస్వయాపం  
బారంగం బూర్వాపరార్థంబు లైనన్  
నారీప్లుతం బన్నదినామ మయ్యెన్.

రతిప్రియవృత్తము.

ఖ్యాతంబై మనజరగ ప్రజంబుతో సం  
గతంబుగా జభసజగంబు లూరిత  
శ్రీతన్నీప్రముదితచిత్త! చిత్తజాతా!  
రతిప్రియం బనిరి తిరంబుగాఁ గవుల్.

అజితప్రతాపవృత్తము.

సజసాగణాలివికసన్నవనీ  
రజముఖా! నభజరప్రజంబుతో  
నజితప్రతాపకుభరయార్థములై  
నిజముగాఁ దగు నానిం దిరంబుగాన్.

కోమలీవృత్తము.

జననత్తీర్తి! నాజ్ఞాన్యగణంబుల్  
ఘనంబుగా జభసరకారంబుతో  
ననుభములై యుభయార్థములందున్  
దైవంగఁ గోమలి యనుపే రొప్పునున్.

వ. మఱియునుం బరస్థానార్థసమవృత్తంబులలో—  
మనోహరవృత్తము.

చారిత్రనిదాన! తోజావములు  
ద్ధరమయ్యై సకారచతుష్కముతో  
నారంగబడ స్నుభవయార్థములక  
విరచింప మనోహరవృత్తమగున్.

మణివితానకాంతివృత్తము.

సంబుద్ధి! మనసజంబుతో గకా  
1రంబుతో రనమృతరంబునుక వకా  
రం బొందక గవిరాజతోభతా  
ర్థం బగుక మణివితానకాంతికిన్.

క. ఇప్పాటఁ దొల్లి పింగళు  
చెప్పినక్రియఁ దప్పకుండఁజెలువలరంగా  
జెప్పఁబడె వట్ల ప్రాసలు  
తప్పక యర్థసమవృత్తతతి విదితముగాన్.

ఇది శ్రీవాదీంద్రచూడామణిచరణసరసీరుహ మఃభు  
కరాయమాన శ్రావకాభరణాంకవిరచితం బైన కవిజనా  
శ్రయం బనుచందంబునందు అర్థసమవృత్తాధికారము.

# క వి జ్ఞానా శ్రయము

విషమవృత్తాధికారము



- క. విలసదురుకావ్యరచనా  
విలసన్నతి రేచఁ డఖిలవిద్యావిదుఁ డి  
మ్ముల నాదివిషమవృత్తం  
బులు నెప్పు రసోత్కటముగఁబూర్వోక్తవిధిన్.
- వ. విషమవృత్తంబులలోపల స్వస్థానవిషమవృత్తంబులు, పర  
స్థానవిషమవృత్తంబులు, సర్వపరస్థానవిషమవృత్తంబులు  
నామూఁడుదెఱంగు లయ్యె నందు.
- క. వెలయంగఁ గొన్నిపాదం  
బులు వేటుగ నొక్కఁఁఁదఱమునఁ జెప్పిన జా  
తులఁ దగఁ గబ్బంబులను  
న్వేలసిన స్వస్థానవిషమవృత్తము లయ్యెన్.
- క. తనయైత్తికొన్నఁఁదం  
బున నందము నంద మీఁదఁమొనసినఁఁదం  
బును గలయఁజెప్పిన న్నఱి  
వినుతపరస్థాన విషమవృత్తము లయ్యెన్.
- క. వివిధవిధుల ఁదంబులఁ  
జెవులకు సొగియించియుండఁ గ జెప్పిన దద్ వృ



త్తవిధిని సర్వపరస్థా

న విషమవృత్తంబు లయ్యె ॥ నానావిధులన్.

అందు అంగజాస్త్రి యనుస్వస్థానవిషమవృత్తము

శ్రీరమణసంసేవ్య! భమంబుల్

నేరి సగంబుల్ చెల్వుగ రెంటన్

సారంబై మసజంబు గస్థితం

బారెంటన్ జను సంగజాస్త్రికున్.

భ ॥ ॥ మ ॥ ॥ ॥ స ॥ ॥ ॥ గ ॥ ॥ } సగ్వతి

మ ॥ ॥ ॥ స ॥ ॥ ॥ జ ॥ ॥ ॥ గ ॥ ॥ } శుద్ధవరాటి

అందు వారాంగి యనుస్వస్థానవిషమవృత్తము.

సరోజనేత్ర! జతజల్ గగంబుల్

వారాంగికాఖ్యై వలనొప్పి యుండున్

సారంబు గాఁగా తతజల్గంబుల్

వారాంగి కంత్యంబున వచ్చు రేచా!

జ ॥ ॥ ॥ త ॥ ॥ ॥ జ ॥ ॥ ॥ గ ॥ ॥ ॥ } ఉపేంద్రవజ్ర

త ॥ ॥ ॥ త ॥ ॥ ॥ జ ॥ ॥ ॥ గ ॥ ॥ ॥ } ఇంద్రవజ్ర

అందు నదీప్రఘోష యను స్వస్థానవిషమవృత్తము.

ఆదిని బాదము భాద్విరేఫావళిన్

సదుజ్జ్వలాంగా! జతజస్థరేఫలన్

ముదంబుతోఁ దక్కినమాఁడుఁ జెప్పినకా  
నదీప్రభుఁడం బనునామమై చనున్.

ਭੁ ॥ ਭੁ ॥ ਚੁ ॥ ਚੁ ॥

జ | ర | త ర ర | జ | ర | ర ర | ర

| ౮ |      ౮ ౮ |      | ౮ |      ౮ |      } వంశస్థిస్తమనము  
 | ౮ |      ౮ ౮ |      | ౮ |      ౮ |      }

అందు శ్రీరమణ మనువృత్తము.

భూరిభమప్రొద్భూతసగంబుల్  
నేరగ భాభల జెందిన గా నా  
ధారముగాఁ జనఁ దక్కినమూటకు  
శ్రీరమణం బని చెప్పిరి సూరుల్.

భ ౦ ॥ మ ౦ ౦ ౦ స ॥ ౦ ౫ ౦

ਭੁ ਭੁ ॥ ਭੁ ਭੁ ॥ ਭੁ ਭੁ ॥ ਖਖ ਭੁ ਭੁ

U I I      U I I      U I I      U U

U I I      U I I      U I I      U U

అందు శరభక్రీడ యనుపరస్థానవిషమన్మత్తము.

క్షతద్విడ్వత్ శాలీ! యమనసరగశ్రీల నాద్య  
ద్వితీయాంత్యస్థాన ప్రకరము లతిశ్రావ్యముంగా  
స్థితం బైనా మధనయములకా శేషపాద  
ప్రతానం బందంగా ధరణి శరభక్రీడ యయ్యెన్.

య | ర ర మ ర ర ర న | | న | | ర ర ర | ర గ ర

| u u      u u u      |||      || u      u | u      u

మ ల ల ల భ ల ల ల న । । య । ల ల య । ల ల  
య । ల ల మ ల ల ల న । । స । ల ర ల ల గ ల

అందు వీణారచన యనుస్వపరస్థానవిషమవృత్తము.

సారాధ్యవిచారా ! తయసాగగజోక్తా

కారంబును నత్తజన భగామయమున్ స

చ్చారిత్రనిధి ! తజనభసత్ప్రకరము వీ

ణారచన కగున్ భసనజరంబులందోగిన్.

త ల ల । య । ల ల స । ల ల స । ల ల గ ల

త ల ల । జ । ల । న । । భ ల । గ గ ల ల ,  
ల ల । ల ల । । ల ల ల ల

భ ల । స । ల న । జ । ల ర ల ల

విషమవృత్తంబులలో రథగమన(మనోహర) వృత్తము.

పృథుననరజగా విప్రుత్తసుందరోద్యత్

ప్రథమ తృతీయచతుర్థపాదముల్ సత్ప్రస్తా

తిథి ! నజజరయ ద్వితీయపాదయుక్తిన్

రథగమనమనోహర మ్మగున్ ధరిత్రిన్.

న । । న । । ర ల ల జ । ల గ గ ల ల

న । జ । ల జ । ల ర ల ల య । ల ల

న । న । ర ల ల జ । ల గ గ ల ల

। । । ల ల । ల ల

అందు మణిదీపిక యనుపరస్థానవిషమవృత్తము.—

పరమచారిత్ర! భాసురయశ! నభానభసగజో

త్కరమునను నననల సజలఁ భకారముఁ సయుతినిసుం

దరసగారభరల్పనద్వయతఁ సయుతి నభరల్ సజమును జగల్

తిరముగా నొనగూడినఁ మణిదీపిక హ్వాయమై చనున్.

న । । । భ । । । భ । । । న । । । భ । । । స । । ।

న । । । న । । । న । । । స । । । జ । । । భ । । । స । । ।

న । । । భ । । । ర । । । స । । । న । । । స । । । న । । । స । । ।

న । । । భ । । । ర । । । స । । । జ । । । జ । । । గ । ।

మఱి యుద్ధతసౌరభక మనువృత్తము.

క. ఇంబుల నుద్ధతసౌరభ

కంబగు రసభ గురుగణము గలమూఁడగు పా

దంబున నయ్యుద్ధతనిల

యం బగు నననాల నొసరఁ దత్పాదంబుల్.

మనమునఁ దలఁచిన మార్గమునే

యనుచరు ననయము నల్లకుమో

దానితల్లి వనితా యనుచో

ననె మును సకలజనాశ్రయఁడున్.

న । । । న । । । స । । । స । । ।

। । । । । । । । । ।

ర । । । న । । । భ । । । గ । ।

న । । । న । । । స । । । స । । ।

క. సమవృత్తముల చతుష్పా  
 దములందుల వల్లువ్రాలు తప్పక యామా  
 ర్గమునఁ బ్రవర్తింపనిచో  
 విమలయశోనిలయ ! విషమవృత్తము లయ్యెన్.

ఇది శ్రీవాదీంద్రచూడామణి చరణ సరసీరుహమధు  
 కరాయమాణ కవిజనాశ్రయ శ్రావకాభరణవిరచితంబైన కవిజ  
 నాశ్రయం బనుచందంబునందు విషమవృత్తాధికారము.

# క వి జ నా శ్ర య ము

జాత్యధికారము

క. శ్రీకాంతాసఖుఁ డాశాం  
తాకాంతనితాంతకాంతుఁడగురేచనవాక్  
శ్రీకమనీయుఁడు సకలక  
లాకుశలుఁడు యెప్పు జాతీలక్షణ మొనరన్.

క. జాతులు మాత్రాసమక  
ఖ్యాతగణప్రతీతిఁ జెప్పఁగందము లార్యలో  
గీతలు మొదలగు నవి యుప  
జాతులు భూతలవినుత్పజాతయశస్కా.

కం ద ము.

క. ఆది గురు విడిన గురులే  
పాదాదుల నెల్ల నిలుపఁబడుఁ గందములం  
దాదిలఘు విడిన లఘువే  
పాదాదుల నిలుపవలయుఁబరహితచరితా.

క. వెలయుఁగ గా భజననలం  
బులు నేనుగాని కందమున కొండుగణం  
బులు చొరప్ర వాని పాదం  
బులనిడునవి మూఁడు నేనుమూఁడున్నేనున్.

క. హిమకరపురశరనగముల

నమరుపఁగాఁ జవదు జగణ్ణమందలి రెండ

ర్థములకా నల మొండె జకా

ర మొండె నాటవయెడం చిరము గావలయున్.

క. కందము త్రిశరగణంబుల

నందును గాభజనలముల్లై దునె గణముల్

పొందును నాటిట నలజము

లొందుం దుది గురువు జగణ్ణమొప్పుదు బేసిన్.

క. నెల వెఱిఁగి నిడుదపాదం

బుల నాలవగణము మొదలఁబొదలఁగ నిడఁగా

వలయును వ ల్లాపాదం

బుల తుద గురు వమరఁ గందఱమున కిడవలయున్.

ఆ ర్య.

క. క్రమమునఁ గందము రెండ

ర్థముల తుదకా గురువు యుంచితప్పక కడయ

ర్థము నాటవయెడ లఘు విడ

నమితగుణైశ్వర్యధుర్య యదియార్య యగున్.

గీతి, ఉపగీతి, ఉద్గీతి.

క. అమరఁగ నార్యాపూర్వా

ర్థము నన చెప్పునది గీతితత్ క్రియ నపరా

ర్థమున నుపగీతి తద్వ్యుత్

క్రమమున నుద్గీతి యగు జగద్గీతయశా. \*

\* ఇది కందజాత్యధికారము. అని ఈ వ్యాఖ్యమునకు కరువాత నొక వ్రాత ప్రతిపాది. పున్నది.

తెనుంగు జాతులు.

క. వెలయంగఁ జెనుంగుబాసకుఁ

దలమయ్యెడు సీసములు మొదలుగా దరువో

జలు గీదియలును నక్కర

ములు ద్విపదలు రేచఁ డిష్టమున నొనరించున్.

సీ స ము లు.

క. థాత్రిం గవిత్వతత్త్వము

పాత్రత. గడునొప్ప వెలయుఁ ప్రాజ్ఞులచేతక

మాత్రోక్తి నప్తగణముల

మాత్రము సీసములకెల్లిమల్లియరేచా.

క. నల నగ సల భరతలలో

పలనాటునుమీఁదరెండుపద్మాప్తగణం

బులుగా నాలుగుపదములఁ

జెలువగు నొక గాలితోడసీసంబురున్.

సీసంబులన్నవి విషమసీసంబులు, సమసీసంబులును నన  
రెండుతెఱంగు లయ్యె నందు. విషమసీసం బెట్టిదనిన.

\*ఉ త్సాహః/

ఉహ నేడ కాగహగణ మొండెనగణమొండెద

త్సాహచర్యమొండె గురుకసహితముగ నొనర్పను

\*ఉహ నేమగణములుగను నొనర నగణ మొండెద

త్సాహచర్యమొండె గురుకసహితముగ నొనర్పను

త్సాహమయ్యె నిదియునుం బ్రశస్తముగ నొనర్ప ను

క్రీహితోరుచరిత! యదియ విషమసీసమై చునున్.



తాహమయ్యో గతియునది బ్రశ స్తముగ నొనర్పఁ  
ర్వీహతోడఁచరితయిదియవిషమసిసమైచనున్.

గీ. ప్రాలు వల్లు లీలనోలిననిలిపి యా  
గణమెకాని యొండుగణము లిడక  
నభిసుత్థారచనయభినుతమైయుండఁ  
జెప్ప విషమసీస మొప్పుఁ గృతుల.

వఃఱిసమసీసంబు లన్నవి అవకలిసీసము ప్రాససీసము  
అక్కిలి ప్రాససీసంబు, వడిసీసంబు, అక్కిలివడిసీసంబునా నేను  
తెఱంగు లయ్యె.

అవకలిసీసము,

పాదంబు నాలుగుపాదంబులుగఁజేసి  
మొదలి మూడిటికిలోకవిదితమైన  
నలనామ గణములువెలయ నిర్మాఁ డిడి  
మానుగాఁ దక్కినవానియందు  
నగణముల్ రెం డిడితగఁ గూడఁ బాదముల్  
నాలుగు నిష్పాటకొలి నిలిపి  
సమసీసములుఁ జెప్పుడమరంగ రెంటికిఁ  
బ్రాసముల్ వేటుగాఁజేసి యొనర

ఆ. సలలితముగ నిట్లువిలసత్పదంబుల  
రసిక మైనరచనలెసగియుండఁ  
కవిజనాశ్రయాంకుడవకలిసీస మి  
ప్పాటఁ జెప్పు బని చెరతేటపడగ.

ప్రాససీసము.

ప్రాసంబు నాలుగుపాదంబులందును  
 పన్నుగా నిడి వెఱపాదములను  
 ప్రాసంబు లిడక తోల్పదంబులం దెల్ల  
 పన్నుగ వల్లిట్లుపరగ నిలిపి  
 దేసితెనుంగులతయ్యనినొడువుల  
 శైలంబుగా నధరదృష్టిఁ దెలుపు  
 ప్రాససీసము; దీనిపశ్చిమాంధంబున  
 ప్రాసంబు వేటొకప్రాసమైన

ఆ. శ్రీసమేతుఁడైన శ్రీపాదపంకజా  
 వాసమధుకరుండువాసవప్ర  
 హాసభాసిరేచఁడనుపండితుం డిట్లు  
 ప్రాససీస మరసీపరంగఁ జెప్పె.

అవకలి వడిసీసము.

వివిధ డతుఃపప్తిరవిద్యల నజుఁ డని  
 వినతనయోపాయవిమలబుద్ధి  
 నమరేంద్ర సుతుఁ డనియధిక తేజంబున  
 నాదిత్యుఁడని సుందరరాంగయుక్తి  
 నంగజుఁ డని నీవీనంగాధిరాజని  
 యలవున నభిమన్యుఁ డనిసమస్త  
 జనులు ముదంబునశ్రావకాభరణాంక  
 సత్కవి కవిజనాశ్రయగుణాంకుఁ

గీ. బొగడుచుండుదు రని యిట్లీహూర్వరచన  
నలరఁ జెప్పిన నది సీసమయ్యో దీని  
పశ్చిమాంధంబు వడి యొండురపాట నిలుప  
నదియె నవకలివడి సీసమయ్యో గృతుల.

సీ. వృత్తంబునకు బలెవెలయ న్నాడుగుల  
వెస ప్రాసముల నిల్పిరివిరతు లునుప  
ప్రాససీసంబగు; పశ్చిమాంధము నిట్లు  
భాసిల్ల నవకలిప్రాససీస  
మమరు; ముక్తాగ్రకొన్నయతిపాదములనెల్ల  
నడరిన వడిసీసమనఁగఁ బరగు  
నర్థ మర్థమునకురయతులు వేతై చన  
చెప్ప నక్కిలివడిసీసమయ్యో

గీ. నవకలికి నిట్లు ప్రాసంబుఁ బ్రశయిల్లు  
యతులు ప్రాసంబు లిష్టసంగతుల నడవ  
నదియె సమసీస ముత్సాహాతుదనుగీతి  
పరగ విషమసీసంబగుభానుతేజ!

తరువోజ.

నలనామగణము లినగణంబుతోడ  
నాలుగుగాఁజేసినాటించి యిట్లు  
కలయంగ నెనిమిదిగణములై రెండు  
గణములతుది యతిగానిల్పి తుదల  
వెలయంగఁ బాదముల్ ౩ విరచింపవల్లు  
వేత్వేర నిప్పాటవిదితమైయుండ

సలలితగతిఁ గృతీచనఁ జెప్పుఁ డనియె  
జానుగాఁ గవిజనాశ్రయఁడు దర్శింజ.

మఱిగీదియలన్నవి విషమగీదియలు సమగీదియలు నని  
రెండుతెఱంగు లయ్యె నందు విషమగీదియలు ఎత్తుగీదియ,  
ప్రగీదియ, మేలనగీదియ యవఁబరఁగె నందు—

ఎత్తుగీదియ.

శ్రీదయితాధిపా న  
యోదయనలిననత్ర  
యోదితమైన నెత్తు  
గీదియ యొప్పుఁ గృతుల

అందుప్రగీదియ.

మూండుసేసినగణములు రెండునలములు  
మూం డినగణములును ౩ మొగి నహంబు  
పోండిగాఁగ నర్థమున కగు మీఁద ని  
ట్లుండఁ జెప్పవలయునొగిఁ బ్రసీతి

అందే మేలనగీదియ.

ఒనర నేడయైన గణములొప్ప బెరసి యుండ  
ఘనతరముగ వల్లు నిట్లు ౩ గలిసియుండ నిలిపి  
వినుత మేలన మను గీతి ౩ విస్తరంబుగాఁగ  
జననుతుండు నెప్పె వరవిశాలకీర్తియుతుండు

సమగీదియలలోఁ దేటగీదియ—

\* తే. నాలుగడుగులను న నల శ నల న నంబు  
లోలినిలిపి మూడగుకడనొండెవల్లు  
వ్రాలునిడియొండె బెప్పిన శ వస్తుకవిజ  
నాశ్రయా! తేటగీదియ శ యగు ధరిత్రి.

ఆటవెలది. న న న నల నగమ్మలొనర శ నొక్కపా  
దంబు నగణపంచకంబుగూడ  
నవులదానియవల శ నదియును నట్లుకాఁ  
జెప్పనాటవెలఁడియొప్పుగృతుల.

అక్కరలు—

క. వినుత ద్విత్రిచతుర్గురు  
జనితగణంబులు రవీంద్రచంద్రఖ్యములై  
చను నక్కరజాతుల కె  
ల్లను నాదివగణము మొదల శ లఘు విడవలయున్.

\* ఇనగణశ్రయంబు నింద్రద్వయంబును  
హంసపంచకంబు నాటవెలఁది  
సూర్యుఁ డొకనిమిఁద సురరాజు లిద్దఱు  
దినకరద్వయంబు తేటగీతి.

అని యీ పద్యము తేటగీదియ యాటవెలఁడులకు లక్షణముగావ్య  
వహృత మగుచున్నది. కాని ప్రాచీనలాక్షణికరీతిని లక్షణపుఁబోపాకడ  
లందుటను, యతిస్థానకథనమునను వ్రాతప్రతిలో లభ్యమైనందునను మై  
లక్షణములు గ్రహింపబడినవి. ఇట నగణమన సూర్యగణము. నలమన ఇంద్ర  
గణము అని తెలియవలెను.

అవి మహాక్కుర, మథ్యాక్కుర, మధురాక్కుర, అంత  
రాక్కుర అల్పాక్కుర, అను నేనుతెలుగులయ్యె అందు.—

మహాక్కుర

అమరః బ్రాహ్మణై రెందునాఁ జెలఁగి నాఁ  
లగుచోట విరతి యాదిత్యమీఁద  
నమరపతిరెండు మూఁడునా లేదునాఁ  
అగుతావులను నిల్పి సాబగుమీఁత  
నమరఁ జేయుచుఁ జూద్రు నేడగుచోటఁ  
నదికిన యేడుగణములలోనఁ  
క్రమముతప్పక యప్పాట బెద్దయఁ  
క్కుర మొప్పఁ గవిజనాశ్రయుఁడు నెప్పె.

మథ్యాక్కుర.

సురరాజు సురరాజు గూడిసూర్యుతోఁ నొడఁబడి మఱియుఁ  
గర మొప్ప నిప్పాట నాటుఁ గణముల మథ్యాక్కురంబు  
విరచింపఁ బంపె బ్రాహ్మణై వెలయఁ గవిజనాశ్రయుఁడు  
సురుచిరంబుగను సుశబ్దఁ శోభితం బగునట్లుగాఁగ.

మధురాక్కుర.

రవిదివిజరాజగీర్వాణఁ రాజదేవాధిదేవ  
కువలయప్రియులిప్పాటఁ గూడ నేను గణములు  
నవిరళముగఁ బ్రావడి మధుఁ రాక్కురంబు ధరలోనఁ  
గవిజనాశ్రయుఁ డెఱిగింఁచెఁగవుల కింపు జనియింప.

అంతరాక్కర—

\* ఇనుఁడొక్కఁడు సురేంద్రయుగ శ మిందుఁడొక్కఁడు  
బొసరియుండఁ బ్రావళ్లు శ పూర్వంబుగాదు  
ననఁగ నాల్గింటయతిత్రి శ కాంత్యంబువర్ణ  
మనుపమానాంతరాక్కర శ రాఖ్యంబురేచ!

అల్పాక్కర.

ఇంద్రుండు మఱియొక్క శ యింద్రుఁగూడి  
చంద్రుతో నొడబడి శ చనినసత్క  
వీంద్రు అల్పాక్కరం శ బిదియందురు  
చంద్రాస్య కవిజనా శ శ్రయకవీంద్ర.

ద్విపద.

ఇంద్రగణములు మూఁగడినగణం బొకటి  
చంద్రాస్య ద్విపదకు శ జనుఁ జెప్పరేచ.

త్రిపద.

త్రిదశేంద్ర లాటగు పదియగు నెడనకు  
గదియ రెంటును మూటను  
నదుకుడుఁ ద్రిపదకు నమరు.

---

\* ఇనుఁరేంద్రచంద్రంబు లిప్పాటవచ్చి  
బొసరి యుండంగఁ బ్రావళ్లు పూర్వభంగి  
ననగణంబులు నాలుగిం టం బెనంగ  
ననుపమానాంతరాక్కర మయ్యె రేచ.

చౌపద.

నలగా భసలను శ నాల్గిటిలోనన్  
వలసిన నాలుగు శ వడిగాఁ బూనన్  
వెలయ గణద్యయశవిశ్రమ మైనన్  
అలవడుఁ జౌపద శ కన్వితమైనన్.

32

పట్టదము.

త్రిదశేంద్రగణములు వెలయ నిర్ మూడిడి  
కదియ నంత్యంబునఁ జంద్రుఁ గూర్చి  
తుది యిట్లుగా మదిఁ జెప్పినదియ ప  
ట్టద మగు మల్లియ రేచ నాఖ్య.

33

గద్యము. ఇది వాదీంద్రచూడామణిచరణసరసీరుహమధు  
కరాయమాన శ్రావకాభరణాంకవిరచితం బైనకవి  
జనాశ్రయ మనుభందంబునందు జాత్యధికారము.



# క వి జ నా శ్ర య ము

షట్పత్త్యయాధికారము



- క. <sup>1</sup>శ్రీనారీప్రియుఁ డఖిలబు  
ధానందకరుండు కవిజనాశ్రయుఁడు ధరి  
త్రీనుతుండు సమస్తకళా  
నూనుండు షట్పత్త్యయముల నొగి నెఱిగించున్. 1
- క. క్రమమునఁ బ్రస్తారము న  
ప్తము నుద్దిప్తమును వృత్తసంఖ్య యనంగా  
నమరు లగక్రియ యన న  
ధ్వము నన షట్పత్త్యయములు నదనరుగ గృతులన్. 2
- క. ఇడి గురువుక్రింద లఘు వ  
క్కడ సవృశము నేసి పిలువఁదఁ గదియఁగ గురువం  
దిడఁ బ్రస్తారము రెండిడి  
మడుప నగును వృత్తసంఖ్య నమల్లియరేచా! 3
- క. ధరవృత్తసంఖ్యలో సవ  
మురువుఁజేసి సనగూడు మొక్కడు లఘువుల్  
గురువులు సమవిషమంబుల  
విరచింపఁగఁ జెడిన యట్టి వృత్తమువచ్చున్. 4

---

1 శ్రీనారీప్రియకరుఁ డఖిలానందకరుండు.....2 యామలాంబుఁ  
గఁజెప్పున్.

క. ఒక్కటి మొదలిడి మడుపుచు  
నక్కడ తుదదాక లఘుప్ర లంఘనలైక్కల్  
లెక్కించి కూడి పదపడి  
యొక్కటి మఱియందుఁ గూడ నుద్దిష్టమగున్. 5

క. తరతరముదొంతి వృత్తా  
క్షరములు లెక్కాదికంబుగా నిల్చి యథోఽ  
క్షరము లుపర్యక్షరములు  
పరువడి గూడుచు నుపాంతపర్యంతముగాన్. 5

క. కలయనుపాంతాథోక్షర  
ము లుపాంతములందు నిల్చి మును కూడిననొ  
క్కలగక్రియ తత్పిండిత  
మలవడసద్వత్తెసంఖ్య మల్లియరేచా!

క. అగుసధ్య మేకరహిత  
ద్విగుణితసంఖ్యాంగులీకృతి వ్యాపకమి  
ద్ధగుణాఢ్య! కవిజనాశ్రయ!  
జగజ్జనాథారధీరచారుచరిత్రా!

ఇది వాదీంద్రచూడామణిచరణసరసీరుహమధుకరాయ  
మాన శ్రావకాభరణాంకవిరచితంబైన కవిజనాశ్రయ మను  
ఛందంబునందుఁషట్పుత్యయాధికారము.

# క వి జ నా శ్రయ ము

దో షా ధి కా ర ము

- క. శ్రీ శ్రీ తవ తుండ విద్యా  
శ్రీ శ్రీ తముఖుఁ డఖిలజనవిశేషితకీర్తి  
శ్రీ శ్రీ తభువనుఁడు సుకవిజ  
నాశ్రయుఁ డెఱిఁగించుకృతుల ॥ నగుదోషంబుల్
- క. రూపిత పునరుక్తివ్య  
థాపార్థవినంధి సంశయచ్ఛందోభం  
గాపక్రమ యతిభంగవి  
రూపోక్త్యపశబ్దములు విరోధము కృతులన్.
- క. అని యిట్లు దశవిధములగు  
మునిమతమున కావ్యదోషములు వాని నెఱుం  
గనివాఁ డెప్పాట నెఱుం  
గు నుదాత్తకృతిప్రసంగ ॥ గుణదోషములన్.
- క. మునుసెప్పినశబ్దమె చె  
ప్పునేని కొఱలేక శబ్దపునరుక్తి యగున్  
మునుసెప్పిన యర్థమె చె  
ప్పునేని కొఱలేక యర్థపునరుక్తి యగున్.

- క. దినకరుడని మఱిదినకరుఁ  
డనఁగా శబ్దపునరుక్తి శ యనఁ జనుఁ గృతులన్  
దినకరుడని యాదిత్యుం  
డనఁగా నర్థపునరుక్తి శ యనిరి కపింద్రుల్.
- క. ఆయనయసమేత! కమనీ  
యయశా! పునరుక్తియయ్యునమరుఁ బదావృ  
త్తియు మఱి వీహ్నభీష్మ  
క్రియాసమభిహారమై న శ క్రియలన్ గృతులన్.
- క. తనసత్యము తనశౌచము  
తనశౌర్యము తనవిశేషదానము చతురా  
ననునకుఁ బొగడఁగ మిక్కిలి  
యని యీక్రియఁ జెప్పినది ప శ దావృత్తి యగున్.
- క. విను వసతి వసతి దప్పక  
వన మనఁగా వీపు వచ్చి శ వచ్చి చనుం దా  
ననఁగను నభీష్మమిమ్మి  
మనఁగాఁ గృతులన్ గ్రియాసమభిహారమగున్.
- క. మొదలి క్రియతో నమర్పక  
విదిత విరుద్ధాగ్రయుక్తి శ విపరీతంబై  
తుదఁ గ్రియరాఁ జెప్పిన వ్య  
ర్థదోష మని రఖిలకావ్య శ తత్త్వవిధిజ్ఞుల్.
- క. పొడిచి యొడువంగ బగఱను  
కడుకరుణాపరుడ వీవు శ గావున నీక

లైడువారు లేరు పగతె  
క్కడ నని యిప్పటచెప్పఁగా న్యృథమగున్.

క. తనకడకు వలచి యేబో  
యిన నొల్లం డొల్లం డింక నే నాతనిఁ గా  
మిని గవయ నేమి నోచితి  
నన విరహిణి కమరు నీక్రియలు వ్యర్థములై.

క. వన మిదియ కంటె తోడ్పడు  
మన వన మనియొడు రెండు మడుఁగులుఁగాఁ జె  
ప్ప నసార్థదోషమగునది  
చను మత్తోన్న త్తబాలచరితములందున్.

క. తలరమి నీతో మేరువు  
అలవి యగుంఁగాక యొరులు! అలవియె వరణ  
జ్వలతేజ యనఁగ సంధిం  
గలయని నొడువులు విసంధికము లనఁబరఁగున్.

క. ప్రియమున నే నిన్ను మనః  
ప్రియుపాలికిఁ బుచ్చుజోయి! బింబాధర! పా  
డియె యిట్లు చేయనని సం  
శయార్థముగఁ జెప్పఁ గృతులసంశయమయ్యెన్.

క. భూభాగనభోభాగది  
శాభాగప్రవర్తికిఁ గ్తి సత్కృతికృతి చ్ఛం  
దోభంగ మిట్లుగా ఛం  
దోభంగం బను ప్రధానదోషం బయ్యెన్.

- క. దినకరుఁడును హిమకరుఁడును  
మనసిజుఁడును బోల్పు నీసమానులు సత్కాం  
తి నుదాత్తతేజమున సౌభ  
గున ననిన నపక్రమం బశగుఁ వృత్క్రమమై.
- క. విసుతచ్ఛందంబునఁ జె  
ప్పినయెడ నిలువక కడలను శీదప్పి నిలుచుచొ  
ప్పునఁ జెప్పిన నది యతిభం  
గనామదోషమగుఁ గృతి జగజ్జనవినుతా!
- క. వెలయంగ లక్ష్యలక్షణ  
ముల సిద్ధములైన శబ్దములుగాని కుసం  
ధులు మొదలైనవిరూపా  
క్తు లెల్ల నపశబ్దనామదోషము లయ్యెన్.
- క. పరంగ నికారోపరితత్  
స్వరమ యికారంబుతోడఁసదృశముగా నె  
వ్వరి యిల్లిది యిట్లన కె  
వ్వరిల్లి దిట్లనఁ గుసంధివర్గం బయ్యెన్.
- క. స్వరగణముకూడి కృతిఁ ద  
త్స్వరమైన నకార మొంది శ్రవాలై చనఁగా  
దొరవీవు నజుఁడు ననకయ  
దొరవీవు న్నజుఁడు ననినదుస్సంధి యగున్.
- క. నుడువులకు సంధి నెగ్గులు  
పొడమిన శ్రుతిదుష్టమయ్యె శ భూతలమున ని

చ్చెడునెడ నిను మడిసిరి యనఁ  
బడు నీజోడనినఁ జుట్టుఁప్రావగుఁ గృతులన్.

క. తుద వేటుసేసి మఱచ  
క్కదపుం దెనుఁగున నమర్చి ॥ కలనంబుజముల్  
పనియు ననక కలనంబుజ  
పదియని కృతిఁ జెప్ప వైరిపర మనఁబరగున్.

క. వెలయఁగఁ జెఱాకు విలుగొని  
యలరమ్ములఁ జేతఁ బట్టి ॥ యంగజాఁడు విరా  
హులనేయు నేర్పుకడిమిన్  
దొల మెలయఁగ ననినఁ గాకుదోషం బయ్యెన్.

క. ఈతడు “నృపస్యనగరం  
యాతి”యనం జనిన సుప్తిజంతంబులు కృ  
త్వాతీర్త్వాజిత్వా యన  
బ్రాతిగ నీక్రియలు సొరపు ॥ భాషాకృతులన్.

క. వితతసుకవివాక్యం బవ  
గతమై కవయోవదంతికావ్యం బని స  
త్కృతినీక్రియఁ బెట్టించిన  
నతిశయమైయుండు సుప్తిజంతంబయ్యున్.

క. ఇవిమొదలగు నొడువు లనే  
కవిధగ్రామ్యాక్తు లెన్ని ॥ కలవన్నియు స  
త్కృతు లపశబ్దములని త  
త్కవితల మెచ్చరు కవీంద్రకల్పమహీజా.

- క. శ్రీదేవీపతిరేచఁడు  
గాదిలియై చనఁగ దేశకాలకళాలో  
కాదివిరోధస్థితుల స  
మాదరమునఁ దెలియఁ జెప్పునఖిలజనులకున్.
- క. కలహంసలు క్రొవ్వుమిడి  
తలిరులలోఁ గోకిలాళితామరవిరిపు  
వ్వలలో నాడెడు ననును  
వ్తులు దేశవిరోధనామోషము లయ్యెన్.
- క. చినికెడుఁ బురినెమిళులు ముద  
ముననాడెడు నింద్రగోపములు పాతెడు నా  
మనికాల మయ్యె నిలలో  
ననఁ గాలవిరోధదోషమనిరి కవీంద్రుల్.
- క. అసమగజము లందలములు  
కొసమాత్రకుఁ దెచ్చు నట్టిగుఱ్ఱంబుల నం  
కుస మిడక యొక్కు ననఁగా  
హాసనీయకళావిరోధమనిరి కవీంద్రుల్.
- క. విను కరహీనుఁడు తగ వ్రా  
సినపాత్రము తెచ్చి యొక్కఁ జెవిటి వినఁగ బో  
రనఁ జదివె మూఁగ సభలో  
నన లోకవిరోధదోష మనిరి కవీంద్రుల్.
- క. ఘనదండకాప్తకృష్ణా  
జినములు సొగయింప నొక్కజినముని చనుదెం



చె ననఁగ సమయవిరోధం  
బని కవులకుఁ జెప్పఁ గవిజనాశ్రయఁ డొనరన్.

క. జినమతధర్మ మహింసయ  
యనుమతమున వితతముగ గజాసురుఁ బాపం  
బని చంపఁ డయ్యె నీశ్వరుఁ  
డన నిది యాగమవిరోధమనిరి కవీంద్రుల్.

క. అని యిట్టివి దశ దోషము  
లనఁ జనుఁ గృతి నివియ వెండితెలియతరమై  
చనుఁ గొన్ని యెడల ధీరుల  
మన మలరఁగఁ జెప్పిరేనిక మల్లియరేచా!

క. జయదేవాదిచ్ఛందో  
నయమున సంక్షేపరూపునం జెలువుగ మ  
ల్లియరేచన సుకవిజనా  
శ్రయఁ డీఛందంబుఁ జెప్పెజనులకుఁ దెలియన్.

గద్యము. ఇది వాదీంద్రచూడామణిచరణసరసీపహమధుకరా  
యమాన కవిజనాశ్రయశ్రావకాభరణాంకవిరచితం బైన  
కవిజనాశ్రయమను ఛందంబునందు దోషాధికారము.



# ప్రక్షిప్తములు

సంజ్ఞాధికారము



— గణాధిదేవతలు —

క. మ భ జ స న య ర తగణముల  
కభిమతముగ భువియు శశియు నర్యమపవనుల్  
ఋభునిలయ సలిలపావక  
నభములు దేవతలు బుధజనస్తుత రేచా !

— గణాధిదేవతలు —

క. సరసాన్న రుచిరభూషణ  
పరితాప స్థానచలన బహుదుఃఖ రుజా  
పరమాయు రచలలక్ష్మీ  
కరములు మ య ర స త జ భ నగణములు వరుసకా.

— గణాధిదేవతలు —

క. గారుత్మత గోరోచన  
సారంగ విశంగ కుముద చందన రక్తాం  
భోరుహ కనకప్రభలను  
నారయ మగణాది యగుగణావలి వొల్చుకా.

## —ॐ గణగ్రహములు ॐ—

- క. ధరణిజ శశి రవి బుధ గురు  
సురరిపుగురు మంద ఘణులు సారిదిగ్రహంబుల్  
పారి మ భ జ స న య ర తగణ  
సరణికి ఛందోమతంబు చర్చింపంగన్.

## —ॐ గణపలములు ॐ—

- క. మగణంబు శూద్రకులజము,  
భగణం బగు వైశ్యజాతి, బ్రాహ్మణజాతుల్  
సగణయగణములు, రగణము  
జగణము నృపజాతి, యంత్యజంబులు నతలున్.

## —ॐ గణగోత్రములు ॐ—

- ఆ. కాశ్య పాత్రికపిలకౌశికవాసిష్ఠ  
గౌతమాంగిరోజకణ్వామునుల  
గోత్రముల్ ప్రసిద్ధపాత్రముల్ మగణాది  
నెన్నఁబడిన గణము లెనిమిదికిని.

## —ॐ గణోత్పత్తి ॐ—

- ఆ. చంద్రవహ్నిసూర్యచక్షుః డౌరుద్రుని  
మూఁడుకన్నులందు మూఁడుగురువు  
లుదయ మయ్యె ; దాన నొప్పారె మగణంబు,  
నందు సప్తగణము లమరఁ బుట్టె.
- క. భగణము సగణము నగణము  
తగణంబు మరుద్దణములు తనరంగ మను

వ్యగణంబులు జయగణములు

మగణంబును రగణ మరయ మహి రాక్షసముల్.

—ॐ గణనక్షత్రములు ॐ—

తే. జ్యేష్ఠమృగశిరయు తైర చెలంగు స్వాతి  
సరవి రేవతి పూర్వకాషాఢ కృత్తి  
కయును బుష్యమి యనెడునక్షత్రపంక్తి  
కదియు మ భ జ స న య ర తగణములమను.

—ॐ గణరాసులు ॐ—

క. అభి వృషభ సింహ తుల యుగ  
జలచర చాపాది కటక సంజ్ఞకరాసుల్  
లలి మ భ జ స న య ర తగణ  
ముల కయ్యెను జగతిలోను మోహనరూపా.

—ॐ గణయోనులు ॐ—

ఆ. హరిణ సర్ప వృషభ హమరిపు కుంజర  
మర్కటాజ చారు మహిషములును  
మలసి యోనులయ్యె మ భ జ స న య ర త  
గణసమూహమునకు గుణగణాఢ్య.

—ॐ గణగుణదోషవిచారము ॐ—

తే. మొదల సంయుక్తవర్ణంబు పొందెనేని  
మఱవ కారెంటికిని గ్రహమైతి వలయు;  
నిది విచారింపరేని కృతీశ్వరుండు  
పిడుగు మొత్తినగతిఁ గూలు బిట్టబిట్టు.

- క. మగణం బెప్పుడు శుభగణ  
మగు, నెన్నం గూరగణము మఱి డాసినచోఁ  
దెగఁజంపు, బుధుఁడు క్రూరం  
బగుగ్రహముం గదిసి క్రూరుడై చనుమాడ్కిక.
- క. మగణంబు పద్యముఖమున  
సగణముతోఁ గూర్చి చెప్పఁ జనుఁ గృతి యొందెం  
దగుపద్య మొందెఁ గర్తకు  
యగణాంతము చెప్ప శుభము లయ్యెడుకొఱకుక.
- క. మభనయలు పద్యముఖమున  
శుభ సుఖ ధన జయము లొసఁగి సొం పొనరించుం  
బ్రభునాశము జతరస లని  
సభలం బద్యాది నిడఁగఁ జన దెయ్యెడలక.
- క. నయలం జెప్పిన శుభ మగు,  
జయలం జెప్పినను బతికి జయకీర్తు లగుక,  
మయలం జెప్పిన సౌఖ్యము  
రయలం జెప్పినను జెట్ట రయమున వచ్చుక.
- క. పొగడొందఁ బద్యముఖమున  
రగణము యగణమును గూడి రాగిల్లిన నీ  
జగమంతయు నేలేడువాఁ  
డగుఁ గృతిపతి విభవయు క్తుఁ డగుఁ గవిపరుడక.
- క. రసలం జెప్పినఁ జి చ్చగు  
జనలం జెప్పినను దెవలు చయ్యన వచ్చుక  
తసలం జెప్పిన మే లగు  
మసలం జెప్పినను గర్త మండల మేలుక.

- క. మునుకొని పద్యముఖంబున  
ననిలగణం బిడిన నాయురారోగ్యంబుల్  
కొనసాగు, దానిముందట  
ననలగణం బిడినఁ బతికి నలజడి నేయున్.
- క. తగణంబు తొలుతఁ బిమ్మట  
భగణంబును గదిసి యుండఁ బద్యము హృద్యం  
బుగ రచించినఁ గర్తకు  
నగణితముగ నొసఁగు నాయురైశ్వర్యంబుల్.
- క. నగణంబు గదిసి శుభకర  
మగు యగణము గూడి యొసఁగు నర్థము నీరులున్  
నగణయుత మైన భగణము  
జగణంబును గూడి భాగ్యచయముల నిచ్చున్.
- క. రజతలఁగూడిన నూరక  
గజబిజి గావించుఁ, గావ్యకర్తకు సంప  
ద్విజయములఁ జేయు భగణము,  
నిజముగ నయరసల డాసి నిలిచినచోటన్.
- క. సభలం జెప్పిన విభవము  
రభలం జెప్పినను జెట్ట రయమున వచ్చున్  
శుభ మగు రయలం జెప్పిన,  
నుభయము వర్ధిల్లునందు రుత్తమచరితా !
- క. రాజున కాదిక మగణము  
నోజం గదియించి సుకవు లొసఁగెడి పద్యం

బాజులజయ మీఁ జాలదె

తేజులు నేనుఁగులు భటులుఁ దేరులు నేనల్.

క. అనిలానలసంయోగం

బనుపమకీలాక రాశ మగువప్పి భయం

బొనరించుఁ గర్తృ గృహమున

కనుమానము లేదు దీననంధ్రు కవీంద్రుల్.

క. తగణంబు గదిసి చంపును,

రగణము దా భీకరంపు రణ మొనరించున్,

సగణం బిఁకనొకచిత్రము

మగణముతోఁ గూడఁ గాలమానము పరికిన్.

క. అగిని గణంబున కిరుదెస

సగణముతోఁ గూర్చి చెప్ప సత్కవి మదిలో

వగి యైనఁ దిట్టి యైనను

బగనము గాకుండఁ గమలభవుడో శివుడో ?

క. ఏగణముఁ గదినె వగణం

బాగణము సమ స్తవఁగళావాప్తం బై

రాగిల్లు నినుము పరుసపు

యోగంబునఁ బసిడివన్నె నూనినకరణిన్.

— అక్షరగుణదోషవిచారము —

క. శ్రీకారము గలపద్యము

ప్రాకటముగ లచ్చియొసఁగి పతి కనవరతా

స్తోత్రజయము లొనగూర్చును

మాకరుణారక్షితాంగ మల్లియరేచా!

క. పాపాబాభామాలను  
పాపాక్షరసంజ్ఞ లేను బద్ధము మొదలక  
రూపించి నిలిపి చెప్పిన  
నాపద్ధశలకును మూల మండు కవీంద్రుల్.

క. ఇలఁ దగణ రగణ జగణం  
బులు పురుషగణములు, భగణమును యగణంబు  
లలనాగణములు, నగణము  
పాలుప మగణ సగణములు నపుంసకగణముల్.

— అక్షరనిర్ణయము —

క. ఆదులు పదియే ననఁగాఁ  
గాదులు దా నిరువదేను గణులింపంగా  
యాదులు పది యనిచనఁగా  
నీదెస నక్షరము లమరు నేబది యనఁగక.

— బీజాక్షరములు —

సీ. అ ఇ ఉ ఋ ఌ ను నైదు నాదీర్ఘవర్ణంబు  
తైదు నేకారాదు తైదు నిలిపి  
వరుసగ వర్గాదివర్గపంచకమును  
యాదు తైదుమ షాదు తైదుఁ గూడఁ  
బదివర్ణముల వర్ణఛక్తుల నొండొంటి  
క్రిందఁ బొందుగ నిల్ప నందులోనఁ  
బ్రథమాక్షరంబులు పవనబీజంబులు  
నవలివి దహనబీజాక్షరములు



గీ. అవనిబీజంబు లగుఁ దృతీయాక్షరములు  
వరుణాబీజంబు లగుఁ దరువాతిపదియు  
గగనబీజంబు లై దవకడల వెల్ల  
వాని మేలును గీడును వలయుఁ దెలియ.

మ. క్షీతిబీజంబులసంపదల్ పొవలుఁబోషించుంబ యోబీజము  
ల్పతతంబుం బ్రమదంబొనర్పుశిఖిబీజంబుల్పృతుంజేయుమా  
రుతబీజంబులు శోకవారిధిఁ బడంద్రోచు న్నభోబీజముల్  
పతినత్యంతదరిద్రుఁజేయు మొదలంబద్యాని నొందించినన్.

—ॐ అఖండయతి ॐ—

ఉ. మానుగ విశ్రమాక్షరసమన్విత మై స్వరమూఁదినన్ దదీ  
యానుగుణాక్షరంబె కొనియైనను జెప్పఁగనొప్పు నీక్రియన్  
భానుసహస్రభాసి వృషభాధిపుఁ డన్నటు లర్థయుక్తమై  
పూనినచో నఖండయతి పాల్గు నాదికవి ప్రసిద్ధమై.

—ॐ పాదీయతు ॐ—

క. ప్రపరాపసమనుసుప్ర  
త్యపినిద్ధరధిన్యపాభ్యుదాజ్ఞ్యత్యవప  
ర్యుపసర్గ వింశతికి వ  
ల్లపరిస్వరయుక్త మైన నుభయము చెల్లున్.

—ॐ బిందుయతి ॐ—

క. కచటతప లనఁగఁ బరఁగిన  
ప్రచురం బగు నేనువర్గపంక్తుల పిఱుదన్

## ప్రక్షిప్తములు

రుచిరముగ విందు వ్రాచిన  
నచలం బైవట్లు చెల్లు నంత్యాక్షరముల్.

గీ. జాకు వడి చెల్లు రత్నకంకణ మనంగ  
జాకు వడి చెల్లు బర్హిసింఘం బనంగ  
జాకు వడి చెల్లుఁ గనకమండప మనంగ  
నాకు వడి చెల్లు దివ్యగంధం బనంగ  
మాకు వడి చెల్లు విజితశంబరుఁ డనంగ.

— పుకయతి —

క. దూరాహ్వనమునందు మ  
హారోదనగానసంశయార్థములతుదన్  
జేరువఁ దగ నాద్యచ్ఛల  
నారూఢిగఁ బ్లుతమువడి మహత్త్వము మీటున్.

— సంయుక్తాక్షరయతి —

క. వరకృతులకు సంయుక్త  
క్షరములలో నెద్ది యైనఁ జను వడి యిడఁగా  
గురుబుధజనవరదాయక  
స్మరసన్నిభసుభగమూర్తి మల్లియరేచా !

— పోలికవడి —

క. పోలఁగ, పుపుబుభులకు మూ  
పోలికవడి శీల ముల్లమున కెన యనఁగా  
శీలం బుల్లం బనఁ గా  
భూలోకం బమరలోకమున కెన యనఁగా.

వృత్తాధికారము

మథ్యాఞందంబునందు—

మృగీవృత్తము.

విస్తరే  
 ఘన్తగీ  
 ముస్తగాః  
 జిన్తయా.

నారీవృత్తము.

నారీవృ  
 త్తారంభం  
 బారున్తా  
 కారంబే.

ప్రతిష్ఠాఞందంబునందు—

కన్యావృత్తము.

పొత్తై గాగా  
 పత్తిం గన్యా  
 వృత్తం బయ్యెన్  
 జిత్తం బారన్.

గాయత్రీఞందంబునందు—

వసుమతివృత్తము.—

అందంబుగఁదసల్  
 పొందుక వసుమతిన్.

ఉష్ణిచ్ఛందంబునందు—

మదరేఖావృత్తము.

కోపాంద౯ మసగంబుల్

ప్రాపించుక మదరేఖన్.

పక్షిచ్ఛందంబునందు:—

మనోరమావృత్తము

నరజగంబులక మనోరమక

బరగు షడ్యతిం బతింప నా.

మణిరంగవృత్తము

సప్రసాదరసాగము లొందుక

దీప్రబాణయతిక మణిరంగన్.

పంచకమలావృత్తము

పంచకమలాఖ్యక భయసల్లం

బంచితముగా షడ్యతిఁ జెందున్.

త్రిష్టుచ్ఛందంబునందు:—

ఉపజాతివృత్తము

ఈరెండు వజ్రంబులు నిందుఁ గూడక

సరోజనేత్రా! యుపజాతి యయ్యెన్.

మందారదామవృత్తము

ఆటింట విశ్రాంతి యై తాతగా స్వా

ధారంబు మందారదామంబు రుద్రా

సుముఖవృత్తము

నజజవముఁ శరవిశ్రమముఁ

సుజననుతా! సుముఖం బెసఁగున్.

జగతీఛందంబునందు:—

పుటవృత్తము.

నగయతయతితోనాతయతం బై

యగణము తగ-ఫాలాక్ష! పుటం బొ.

చంద్రవర్తవృత్తము.

చంద్రవర్త మగు సామజయతితోఁ

జంద్రజూట! రనభంబు సగణమున్.

కుసుమవిచిత్రవృత్తము.

కుసుమవిచిత్రం గొను నయయుగ్గం

బసదృశషడ్యత్యభిహిత మైనన్.

ఉజ్జ్వలవృత్తము.

స్తయరుచి తలషడ్యతి నుజ్జ్వలా

హ్వయము ననభరావళిఁ జెందినన్.

అతిజగతీఛందమునందు:—

ప్రీతివృత్తము

సగణత్రయముఁ జగసంయుతంబుగా

నెగడు న్నిధివిశ్రమనీతిఁ బ్రీతికిన్.

సుమంగలీవృత్తము

సజసంబుతో సగము సంగతితో సా  
మజవిశ్రమంబునసుమంగలి యయ్యెన్.

క్షమావృత్తము

ననతగములన్ నవ్యభూభృద్యతిన్  
వినుతమయి క్షమావృత్త మొప్పు న్నహిన్.

శక్వరీఛందమునందు:—

లోలావృత్తము

భూతేశా! మసమంబుల్ పొందంగా భగగంబుల్  
స్వాతంత్ర్యక్షితిభృద్విశ్రామం బొందును లోలన్.

కమలవిలసితవృత్తము

కమలవిలసితము కలయతితోడన్  
గ్రమమున నననగగములు గూడన్.

అతిశక్వరీఛందమునందు:—

శాంతివృత్తము

ఒందుగా రజద్వయంబు లొప్పు రేఫతో జనా  
నందకారి శాంతి యయ్యె నాగవిశ్రమంబుతో.

మాలతీవృత్తము

కరటివిరతి నారకాంత యాయుక్తితోడన్  
మరిగి తిరిగి చెప్ప మాలతీవృత్త మయ్యెన్.

ప్రభద్రకవృత్తము

రజనిచరాన్వవాయహర! రాను! రాఘవా!

నజభజరల్ ప్రభద్రకము నవ్యదిగ్యతిన్.

చంద్రరేఖావృత్తము

సారంబై చంద్రరేఖా జంచన్తరేఫల్ మయాసం

చారంబుం జెంది పొందున్ సప్తాదయద్విశ్రమం బై.

ఆకృతిచ్ఛందమందు:—

విచికిల స్తబకవృత్తము

శబరవికృతిధర! పురహర! సవిత్పవరతి విచికిల

స్తబకమున నిరువదిలఘువులు చన లగ మొగించెనగున్.

వికృతిచ్ఛందంబునందు:—

పద్మనాభవృత్తము

ఎన్నంగ సీతం డనాద్యంతంఁ డంచుం బ

రీక్షింతు రెవ్వని వాఁ డెల్లనాఁడున్

నన్నేలు నా నర్కవిశ్రామ మై పద్మ

నాభం బగున్ సప్తతంబుల్ గగంబున్.

మత్తాక్రీడితవృత్తము:

మత్తాక్రీడితం బన్ వృత్తం బొఁ ద్రిదశయతి

మయమననననవముల్.

చేష్టాచరి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారి.

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము

## తపాస్సుల పట్టిక

పుట	పంక్తి	తపస్సు	ఒప్పు
3	23	సభలన్	సభలన్
7	14	దిక్కు	దిక్కు
12	5	క్రిన్	క్రిన్
"	6	దో	దో
"	20	ప్రతిష్ఠా	ప్రతిష్ఠా
13	8	సుప్రతిష్ఠా	సుప్రతిష్ఠా
"	15	సుందరి	సుందరి
16	5	రాయమాన	రాయమాణ
31	15	బిడి	బడి
"	24	ధీరాధారతోం	ధీరాధారతోన్
32	18	రాయమాన	రాయమాణ
34	23	సారమునఁ	సారమునఁ
35	5	కావ్యనఁచనా	నిత్యధీలోచనా
"	6	నిత్యవైరోచనా	త్యాగవైరోచనా
38	18	కరాయమాన	కరాయమాణ
48	3	విషమసిన	విషమసీన
52	7	ఆట వెలది	ఆట వెలది
"	21	లక్షణపుఁదోసా	లక్షణపుఁదో
55	13	కరాయమాన	కరాయమాణ
64	17	యమాన	యమాణ

6 వ పుటలోని 3 వ పద్యమునకుఁ దరువాత నీక్రింది పద్యమును జేర్చుకొవలయును.

క. శుభ సుఖ రుక్ తయ ధన కన

క భయైశ్వర్యములఁ జేయుఁ గ్రమమునఁ గావ్య

ప్రభులకుఁ గవులకు మొదలిడ

మ భ జ న న య ర తగణములు మల్లియరేచా !



# ని ఘం టు వు లు

	ప్రతి 1-కే దుప్ప. ఆ.	
వావిళ్ల నిఘంటువు 1 భాగము (అ మొదలు జే వఱకు)...	10	0
శబ్దార్థచంద్రిక, శ్రీ మహాకాళి సుబ్బారాయ కృత ఆంధ్ర నిఘంటువు	10	0
లఘుశబ్దార్థచంద్రిక	...	6 0
Sankaranarayana's Telugu-English Dictionary,		
శంకరనారాయణగారి నిఘంటువు (తెనుగుపదములను		
ఇంగ్లీషు అర్థముగలది)		అచ్చు
Sankaranarayana's English-Telugu Dictionary,		
శంకరనారాయణగారి నిఘంటువు (ఇంగ్లీషుపదములను		
తెనుగు అర్థముగలది)	...	15 0
English-Telugu Pocket Dictionary ఇంగ్లీషు-తెనుగు		
పాకెట్టుడిక్షనరి	...	5 0
సంస్కృతాంధ్ర నిఘంటువు (సంస్కృతపదములను తెనుగు		
అర్థముగలది)	...	3 6
శ్రీ వేంకటేశాంధ్రము, పద్యము	...	0 4
ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్రనామశేషము, సాంబ		
నిఘంటువు, టీక, అకారాద్యనుక్రమణికతో	...	1 10
డిటో కాలిక్టోరైండు	...	2 0
బాలచంద్రోదయము, ఆలఘుకౌముది	...	0 8
ఛందోదర్పణము (అనంతనిఘండము)	...	2 0
ఆనందరంగరాట్నందము	...	1 8
ఆంధ్రభాషాభూషణము, పద్యవ్యాకరణము	...	0 6
కవిజనసంజీవని	...	0 8
నేటికాలపుకవిత్వము	...	3 0
ప్రాథమ్యాకరణము	...	1 0
వెంకయ్యవ్యాకరణము	...	0 8

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు ఆండ్ సన్స్,

292, ఎస్.జే. రోడ్, చెన్నపురి. 1.

చెన్నపురినికొనము	...	0	8
జంజనేయదండకము, మానుమద్దండకము	...	0	4
ఆంధ్ర భాషాభూషణము, విమర్శతో	...	0	6
ఆంధ్ర సామసంగ్రహము, పద్యనిఘంటువు	...	0	3
,, టీకతో	...	0	10
,, ఆంధ్ర సామగ్రీవము, సాంబనిఘంటువు, వైకరా టీకతో	2	0	
ఆంధ్ర భాషాద్ధనము	...	1	0
శిష్యతల్పవిచారవిమర్శనము	...	1	8
కవిరాజమహోరంజనము	...	1	4
కృష్ణదండకము	...	0	2
కృష్ణరాయవిజయము	...	0	12
కుచేలోపాఖ్యానము, సటిక, (భాగవతము)	...	0	6
డిటో గట్టుబ్రభుకృతము	...	0	10
గయోపాఖ్యానము, పద్యము, రామసామాత్యునిది	...	0	12
డిటో ద్వీపపద, నాదిండ్ల గోపమంత్రి	...	0	8
గద్యపద్యసంగ్రహము, జ. పే. సుబ్రహ్మణ్యకర్త గారిది.	...	0	12
,, గోర్తి సూర్యనారాయణకావ్యీ గారిది	...	1	0
గరుడాచలము-యక్షగానము, పెద్దమ్మ	...	0	3
గీతమంజరి, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము	...	0	4
చెన్నజనపత్రరాజము	...	2	8
తైమిరభారతము	...	2	8
తెలుగుపాపసృలు	...	0	3
దసరాపద్యములు	...	0	2
దశావతారచరిత్ర పద్యకావ్యము	...	4	0
ధనాభిరామము	...	0	12
దేశింగురాజుకథ (జంగంకథ)	...	0	8
ధ్రువోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	10
కలచరిత్ర, ద్వీపపద, క్యాలికోటైండు	...	2	4
ధరంకుపోపాఖ్యానము	...	0	10

నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	2	0
నీతివద్యసంగ్రహము, సటిష్ఠణము	...	0	6
నీలానుంబరీపరిణయము	...	0	8
పల్నాటిపీఠచరిత్రము	...	3	8
పంచరంత్రము, సారాయణకవిది	...	1	8
డిటా వేంకటసాగరాచకవికృతము	...	2	0
ప్రభావరీప్రద్యున్నము	...	1	12
పారిజాతావహరణము, చిన్ననైతి	...	1	0
,, సాంధ్యబీజాతాత్మ్యము	...	3	0
మనుచరిత్ర, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారి వ్యాఖ్యానముతో			
చిన్ననైజాన పేలు గారి కములమొద ముద్రితము		3	0
భాగ్యురరామాయణము	...	3	0
రంగరాయచరిత్రము	...	0	12
రాధావహందపీయము, సటిష్ఠ	...	4	0
రాజోభిరవిలాసము	...	0	8
రాజయోగసారము, స్వీడన	...	0	6
రామరాజీయము	...	0	12
రామాభ్యుదయము	...	2	0
రామకావీజయము (రామలదమ్మాయము) సటిష్ఠ	...	1	8
వాసిష్ఠరామాయణము, ద్వీపద	...	1	4
భండోదర్పణము (అనంతనిధందము)	...	2	0
బిల్వణీయము	...	1	0
రుక్మణీకల్యాణము, సటిష్ఠ	...	0	10
రుక్మణీకలిణయము	...	0	10

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్టేట్, చెన్నపురి. 1.





